CURRICULUM VITAE

I. DATOS PERSONALES:

NOMBRES	:	Gina Rafaela
APELLIDOS	:	Marrou Diaz
FECHA DE NAC.	:	6 de agosto de 1982
DOMICILIO	:	Jr. Bernardo O´ Higgins N° 281
		Dpto. 401 - Pueblo Libre - Lima
CELULAR	:	+51 992244355
DNI	:	41435161
EMAIL	:	gmarrou@hotmail.com
RUC	:	10414351617
NUMERO DE COARPE	:	041164

II. ESTUDIOS REALIZADOS:

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

2011 **Bachiller en Especialidad de Arqueología.** Universidad Nacional Federico Villareal, Lima, Perú.

2014 **Licenciada en la Especialidad de Arqueología.** Universidad Nacional Federico Villareal, Lima, Perú.

2015 **Egresada de la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado.** Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú.

SEMINARIOS, TALLERES EN PATRIMONIO Y CONSERVACIÓN

2013 **Curso – Taller: Conservación de Textiles Prehispánicos, Módulo I.** GESTART - Gestores Culturales, realizado el 16 de febrero al 16 de marzo de 2013, con 30 horas lectivas.

2021 **Curso especialización en "Gestión del Patrimonio Cultural".** Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú – COARPE - Instituto de Investigación y Desarrollo COARPE, realizado del 1 al 26 de noviembre de 2021, con 48 horas lectivas.

2023 **Curso Formulación, Gestión e Implementación de PEA, PARA y PMA en Proyectos de Infraestructura en general.** KNV Patrimonio y Cultura Consultores, realizado el 11 al 22 de julio de 2023, con 30 horas lectivas.

III. PUBLICACIONES

2016 Alfredo Altamirano Enciso, Gina Marrou, María Velarde, Sandra Cubas Ramírez. Análisis zooarqueológico del Sitio Conchal Mina Raúl Condestable 1, Periodo Arcaico Tardío, valle de Mala, Perú. En Proyecto de Rescate Arqueológico del Sitio Conchal Condestable 1. NORIEGA GUTIERREZ, Aldo; Ernesto DÍAZ ARCE (Ed).

2023 Marrou Diaz, Gina Rafaela. "Quebrada El León: entre Murallas, Canales y Caminos I". Servicios Especializados de Asistencia Arqueología S.A.C. (Ed.). codificado con ISBN 978-612-49501-1-7
https://issuu.com/gmarrou/docs/libro_quebrada_leon_final_pdf_25kb-1-50

IV. EXPERIENCIA LABORAL

2008 **Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Conexión de la central hidroeléctrica El Platanal**
Cargo: Jefa de campo
Contratante: Hugo Alfredo Benavides Seminario
Tiempo: 26 de agosto hasta el 10 de octubre

2009 **Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones en La Concesión Minera Magistral, Departamento de Ancash**
Cargo: Jefa de campo
Contratante: Hugo Alfredo Benavides Seminario
Tiempo: 06 de marzo hasta el 20 de junio

2011 - 2013 **Proyecto de Rescate Arqueológico Sitio Conchal Condestable 1, en la unidad de Producción Minera y Beneficio Condestable-Mina Raúl**
Cargo: Jefa de campo
Contratante: Odón Brindis Rosales Huatuco
Tiempo: 19 de octubre del 2011 hasta el 30 de enero del 2013

2012 **Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en los inmuebles que conforman el edificio Milenia, Lima**
Cargo: Jefa de campo
Contratante: Miguel Alejandro Aguilar Díaz
Tiempo: 28 de mayo hasta el 12 de noviembre

2014 **Proyecto de Evaluación Arqueología con Excavaciones de Descarte y Delimitación en los Predios de las Inmobiliarias Inversiones G.A. S.A.C. y San Juan S.A. - Provincia Constitucional del Callao**
Cargo: Jefa de campo
Contratante: Odón Brindis Rosales Huatuco

Tiempo: 05 de febrero hasta el 19 de marzo

Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación

Cargo: Directora de Proyecto

Empresa: Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación -ANCIJE

Tiempo: 24 de octubre hasta el 21 de noviembre

2015 **Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el inmueble ubicado en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores – provincia y departamento de Lima**

Cargo: Directora de Proyecto

Empresa: Asociación Automotriz del Perú

Tiempo: 10 de febrero hasta al 24 de marzo

2016 **Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente Nº01 Ex Fundo Oquendo - Provincia Constitucional del Callao**

Cargo: Directora de Proyecto

Empresa: Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C.

Tiempo: 25 de febrero hasta al 16 de junio

2019 **Proyecto de Investigación Arqueológica Sisigaya, Santa Cruz de Cocachacra, Huarochirí**

Cargo: Jefa de campo

Contratante: Marco Antonio Valderrama Rivera

Tiempo: 06 de agosto hasta el 01 de octubre

2020 **Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas con fines de determinar potencialidad para el Pueblo Joven Peralvillo**

Cargo: Jefa de campo

Contratante: Juan Carlos Morales Rasco

Tiempo: 13 de marzo hasta el 12 de abril

2021 - 2022 **Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad**

Cargo: Jefa de campo

Contratante: Hugo Alfredo Benavides Seminario

Tiempo: 13 de julio del 2021 hasta el 13 de julio del 2022

2022 - 2023 **Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad**

Cargo: Jefa de campo

Contratante: Hugo Alfredo Benavides Seminario

Tiempo: 01 de agosto del 2022 hasta el 31 de enero del 2023

2023 **Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)**

Cargo: Directora de proyecto

Empresa: Consorcio Stracom – Besalco

Tiempo: 3 de febrero hasta el 17 de marzo

Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1, Diques en la Quebrada El León

Cargo: Directora de proyecto

Empresa: Consorcio Besalco

Tiempo: 4 de mayo hasta el 18 de junio

2023 - 2024 **Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac – Lima**

Cargo: Directora de proyecto

Empresa: SEDASAR S.A.C.

Tiempo: 11 de noviembre de 2023 hasta el 11 de marzo del 2024

2024 **Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac – Lima**

Cargo: Directora de proyecto

Empresa: Andean Telecom Partners Perú S.R.L.

Tiempo: 24 de setiembre hasta el 22 de octubre del 2024

2025 **Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac – Lima**

Cargo: Directora de proyecto

Empresa: SEDASAR S.A.C.

Tiempo: 16 de enero hasta el 13 de febrero del 2025

GRADOS Y TÍTULOS

República del Perú

A nombre de la Nación

El Rector de la Universidad Nacional "Federico Villarreal"

Por cuanto: El Consejo de Facultad de Humanidades

con fecha 16 de Setiembre del 2011 ha aprobado

el otorgamiento del Grado de Bachiller en Arqueologia



A Gino Rogelo Marrou Diaz

Y, el Consejo Universitario con fecha 28 de Noviembre del 2011

le ha conferido el Grado correspondiente.

Por tanto: le expido el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dado en la ciudad de Lima, a los 28 días del mes de Noviembre del 2011

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL RECTOR LIMA - PERU

RECTOR

SECRETARIO GENERAL

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL SECRETARIO GENERAL LIMA - PERU

INTERESADO

Registrado a fojas 36 del Libro 125 respectivo con el No. 93466

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL FACULTAD DE HUMANIDADES DECANO LIMA - PERU

DECANO

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL FACULTAD DE HUMANIDADES

Facultad

SECRETARIO DE FACULTAD

República del Perú

A nombre de la Nación

El Rector de la Universidad Nacional "Federico Villarreal"

Por cuanto: El Consejo de Facultad de Humanidades

con fecha 10 de Diciembre del 2013 ha aprobado

el otorgamiento del Título de Licenciada en Arqueología



A Gina Rafaela Marrou Díaz

Y, el Consejo Universitario con fecha 26 de Marzo del 2014

le ha conferido el Título correspondiente.

Por tanto: le expido el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dado en la ciudad de Lima, a los 26 días del mes de Marzo del 2014

RECTOR
SECRETARIO GENERAL

Gina Marrou D.
INTERESADO

DECANO

DECANO
SECRETARIO DE FACULTAD

Registrado a fojas 141 del Libro 89 respectivo con el No. 29776

COARPE

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGOS DEL PERU

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

Por Cuanto: **Marrou Díaz Gina Rafaela**
Licenciada en Arqueología

Ha sido incorporado como **MIEMBRO ORDINARIO** de la Orden e inscrito en el Padrón del COARPE con el registro

041164

Por Tanto: Se expide el presente diploma para que se le reconozca como tal, estando autorizado conforme a LEY, para ejercer la profesión de Arqueólogo.

Lima, 07 de Julio del 2016

Dr. ROMULO PARI FLORES
PRESIDENTE
COMITÉ TRANSITORIO - COARPE

Lic. ALFREDO CANDIA GOMEZ
SECRETARIO
COMITÉ TRANSITORIO - COARPE

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y HABILIDAD

EL DECANO DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ, EN USO DE LAS ATRIBUCIONES QUE LE CONFIERE EL ESTATUTO:

CERTIFICA

CIH - 2024 **00036**

QUE LA/EL PROFESIONAL EN ARQUEOLOGÍA:

Gina Rafaela Marrou Diaz

ADSCRITA/O A LA SEDE REGIONAL: **SEDE CENTRO - LIMA**

REGISTRO DE MATRÍCULA DEL COARPE N°: **41164**

DE CONFORMIDAD CON LA LEY N° 24575 Y EL ESTATUTO DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ (D.S. N° 014-ED), LA/EL CITADA/O PROFESIONAL SE ENCUENTRA EN ESTADO HÁBIL Y EN CONSECUENCIA ESTÁ AUTORIZADA/O PARA EJERCER LA PROFESIÓN DE ARQUEÓLOGA/O A NIVEL NACIONAL.

EL PRESENTE CERTIFICADO TIENE VIGENCIA HASTA: **31 DE DICIEMBRE DEL 2024**

DYUQGEUSX9

HUGO ALFREDO BENAVIDES SEMINARIO
DECANO

Av. REPÚBLICA DE CHILE N°295 - OFICINA 602
URBANIZACIÓN SANTA BEATRIZ, LIMA, LIMA
ZIP 15072

WWW.COARPE.ORG.PE
COARPE_LIMA@YAHOO.ES
eventos.arqueologia@coarpe.org.pe

Acuarela: Jose Menzala Quispe

PERÚ | Ministerio de Cultura | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS PROFESIONALES



APELLIDOS : **MARROU DÍAZ**

NOMBRES : **GINA RAFAELA**

DE LA CONDICIÓN DEL PROFESIONAL

GRADO : BACHILLER EN ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL "FEDERICO VILLARREAL"

TÍTULO : LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA.
UNIVERSIDAD NACIONAL "FEDERICO VILLARREAL"

DE LA EVALUACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN:

DE LA APLICACIÓN DEL ARTÍCULO 13º DEL REGLAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS (R.S. Nº 004-2000-ED).

SE CONCLUYE:

OTORGAR EL CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS PROFESIONALES

Nº BM – 1445.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
DGPA
Luis Felipe Mejía Huaman
Director General

Lima, 13 de mayo del 2014.

LFMH/gpbc

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Escuela Central de Posgrado

CONSTANCIA DE EGRESADA

El Director (e) de la Escuela Central de Posgrado de la Universidad Nacional de Ingeniería, deja constancia que Doña:

GINA RAFAELA MARROU DÍAZ

Identificada con código de posgrado 20146265C ingresante en el Periodo Académico 2014-1 ha concluido el Plan de Estudios de Posgrado de la Maestría en Ciencias con mención en Conservación del Patrimonio Edificado, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, en el Periodo Académico 2015-2.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente.

Lima, 19 de noviembre de 2019

Dr. JAVIER ROMÁN PIQUÉ DEL POZO
Director (e) de la Escuela Central de Posgrado

- Para optar el Grado de Maestro se requiere haber aprobado un mínimo de 45 créditos con un promedio ponderado no menor de 14.0, además, se deberá sustentar y aprobar la tesis, previa acreditación y suficiencia en un idioma extranjero.

CE19-130

Av. Túpac Amaru N° 210 Rímac, Lima 25 – Perú
Teléfono: (511) 381-3826, Central Telefónica: (511) 481-1070 Anexo: 3401
Web: posgrado.uni.edu.pe E-mail: posgrado@uni.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
Secretaría General

Lima, 18 NOV 2019

El Secretario General de la Universidad Nacional de Ingeniería, CERTIFICA: la autenticidad de las firmas precedentes las mismas que pertenecen, Dr. Javier Pique del Pozo, Jefe de la Oficina Central de Posgrado.

de esta Casa de Estudios.

Mag. Ing. ARMANDO U. BALTAZAR FRANCO
Secretario General

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
REPUBLICA DEL PERU
Secretaría General

CAPACITACIÓN

Referencia 1. Conservación de Textiles Prehispánicos, Módulo I. GESTART – Gestor Culturales

gestart
GESTORES CULTURALES

CERTIFICADO

Otorgado a: *MARROU DÍAZ, Gina*

Por haber aprobado satisfactoriamente el curso-taller: Conservación de Textiles Prehispánicos, Módulo I, realizado del 16 de febrero al 16 de marzo de 2013 con una duración de 28 horas académicas.

Lima, 16 de marzo de 2013

Gaby Román C.
Gerente General
GESTART

Patricia Landa C.
Docente

ALQUIRA
CONSULTORIA EN ARQUEOLOGIA

KURATOR
Investigación, Conservación y Restauración

Referencia 2. Curso de especialización en Gestión del Patrimonio Cultural - Colegio Profesional de Arqueólogos y el Instituto de Investigación y Desarrollo del COARPE



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

CERTIFICADO

Otorgado a:

GINA RAFAELA MARROU DIAZ

Por su asistencia al curso de especialización en "Gestión del Patrimonio Cultural", realizado entre el 01 y 26 de noviembre de 2021, con un total de 48 horas académicas. Organizado por el Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú y el Instituto de Investigación y Desarrollo del COARPE.

Se expide el presente certificado para los fines y usos que hubiere lugar.

Lima, 30 de noviembre de 2021

Jamer Chávez Anticona
Decano del COARPE

Moira Rosa Novoa Silva
Vice Decana del COARPE

CERTIFICADO Nº. 2021-135

Verifique la autenticidad de este documento digital desde el enlace: https://coarpe.org.pe/certificados-constancias/

Referencia 3. Curso Formulación, Gestión e Implementación de PEA, PRA y PMA en Proyectos de Infraestructura en general - KNV Patrimonio y Cultura Consultores



PATRIMONIO Y CULTURA

CERTIFICADO

KNV Patrimonio y Cultura Consultores

Otorga el presente Certificado a:

GINA RAFAELA MARROU DIAZ

Por haber culminado satisfactoriamente las seis sesiones del Curso **"Formulación, Gestión e Implementación de PEA, PRA y PMA en Proyectos de Infraestructura en general"**, dictado por la Lic. Yessenia Bejar Cano, del 11 al 22 de julio del 2023, válido por 30 horas lectivas.

Lima, 25 de julio del 2023

GERENTE

Lic. Katie Navarro Vásquez
GERENTE

Lic. Yessenia Bejar Cano
DOCENTE

TEMARIO

SESIÓN 1
MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

SESIÓN 2
REDACCIÓN DE LOS PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS

SESIÓN 3
GESTIÓN DE LOS PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS ANTE EL MINISTERIO DE CULTURA

SESIÓN 4
MANEJO Y USO DE RECURSOS EN CAMPO DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS

SESIÓN 5
IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS EN CAMPO

SESIÓN 6
PROCESAMIENTO Y SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN TÉCNICA DE CAMPO. ELABORACIÓN DE INFORME FINAL

El presente certificado se encuentra registrado en los archivos de KNV Patrimonio y Cultura Consultores E.I.R.L.

N° 205

Lima, 25 de julio del 2023

EXPERIENCIA LABORAL

Referencia 1 Constancia PEA El Platanal

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, Lic. Hugo Alfredo Benavides Seminario, identificado con DNI N° 40717474 y RNA N° BB-0748; en calidad de director del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Conexión de la central hidroeléctrica El Platanal".

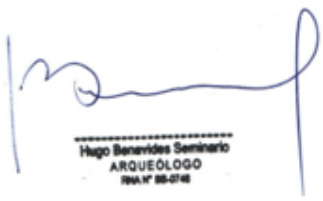
CERTIFICA

Que Sra. **GINA RAFAELA MARROU DIAZ** con DNI N° 41435161, laboró como arqueóloga jefa de campo para el proyecto: "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Conexión de la central hidroeléctrica El Platanal" durante el periodo comprendido desde el 26 de agosto hasta el 10 de octubre del 2008.

Durante su permanencia demostró responsabilidad, eficiencia y cumplimento en sus funciones encomendadas.

Se expide la presente constancia de trabajo a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

Lima, 11 de noviembre del 2008.



Referencia 2 Constancia PEA Concesión Minera Magistral

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, Lic. Hugo Alfredo Benavides Seminario, identificado con DNI N° 40717474 y RNA N° BB-0748; en calidad de director del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones en La Concesión Minera Magistral, Departamento de Ancash".

CERTIFICA

Que Sra. **GINA RAFAELA MARROU DIAZ** con DNI N° 41435161, laboró como arqueóloga jefa de campo para el proyecto: "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones en La Concesión Minera Magistral, Departamento de Ancash" durante el periodo comprendido desde el 06 de marzo hasta el 20 de junio del 2009.

Durante su permanencia demostró responsabilidad, eficiencia y cumplimento en sus funciones encomendadas.

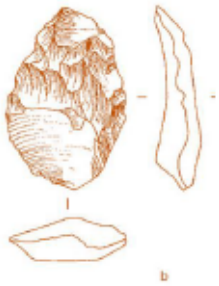
Se expide la presente constancia de trabajo a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

Lima, 07 de julio del 2009.



Referencia 3 Constancia PARA Sitio Conchal Condestable

PROYECTO DE RESCATE ARQUEOLÓGICO SITIO CONCHAL CONDESTABLE 1, EN LA UNIDAD DE PRODUCCIÓN MINERA Y BENEFICIO CONDESTABLE-MINA RAÚL



b

CERTIFICADO

El que suscribe, Lic. Odón Brindis Rosales Huatuco, director del "Proyecto de Rescate Arqueológico Sitio Conchal Condestable 1, en la unidad de Producción Minera y Beneficio Condestable-Mina Raúl",

CERTIFICA QUE:

la Srta. **GINA RAFAELA MARROU DÍAZ,** identificada con DNI N° 41435161, ha desempeñado **el cargo como ARQUEÓLOGA JEFA DE CAMPO y ENGARGADA DE GABINETE,** desde el 19 de octubre de 2011 al 30 de enero de 2013.

Durante su permanencia, demostró responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas durante el proyecto realizado para la empresa Compañía Minera Condestable S. A.

Se expende la presente constancia a solicitud del interesado.

Lima, 07 de febrero 2013

ODÓN BRINDIS ROSALES HUATUCO
ARQUEÓLOGO
RNA N° DR 7626
COARPE N° 040001

Referencia 4 Certificado de trabajo PEA Milenia

CERTIFICADO DE TRABAJO

El Lic. MIGUEL ALEJANDRO AGUILAR DÍAZ identificado, con DNI 40561460, con domicilio en Calle Antares 529 No 301, Rimac, Lima; en calidad de director del “Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en los inmuebles que conforman el edificio Milenia, Lima”.

CERTIFICA

Que, GINA RAFAELA MARROU DIAZ identificada, con DNI 41435161 y RUC N° 10414351617 ha prestado servicios como jefa de campo en el “Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en los inmuebles que conforman el edificio Milenia, Lima” durante el periodo de 24 semanas desde el 28 de mayo del 2012 hasta el 12 de noviembre del 2012.

Durante su permanencia demostró responsabilidad, eficiencia y cumplimento en sus funciones encomendadas.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 20 de junio del 2024

Arqlo. MIGUEL ALEJANDRO AGUILAR DIAZ
COARPE N° 041057

Referencia 5 Certificado de trabajo PEA INMOBILIARIAS INVERSIONES G.A. S.A.C. Y SAN JUAN S.A.

CERTIFICADO DE TRABAJO

El que suscribe, **Lic. ODÓN BRINDIS ROSALES HUATUCO** identificado, con **DNI N° 10874860**, con domicilio en Mz. G. 16 – Los Claveles, Ate, Lima; en calidad de director del "Proyecto de Evaluación Arqueología con Excavaciones de Descarte y Delimitación en los Predios de las Inmobiliarias Inversiones G.A. S.A.C. y San Juan S.A. - Provincia Constitucional del Callao".

CERTIFICA:

Que, **GINA RAFAELA MARROU DIAZ** identificada, con **DNI N° 41435161** ha prestado servicios como **jefa de campo** en el **"Proyecto de Evaluación Arqueología con Excavaciones de Descarte y Delimitación en los Predios de las Inmobiliarias Inversiones G.A. S.A.C. y San Juan S.A. - Provincia Constitucional del Callao"** desde el 05 de febrero del 2014 hasta el 19 de marzo del 2014, periodo durante el cual demostró alta responsabilidad, honestidad y compromiso en las labores que le fueron asignadas.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado estime conveniente.

Lima, 20 de junio del 2024

ODÓN BRINDIS ROSALES HUATUCO
ARQUEÓLOGO
RNA N° DR. 7826
CCARFE N° 040001

Referencia 6 RD Autorización PEA Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación

PEA ANCIJE

Resolución Directoral Nº 468 -2014-DGPA-VMPCIC/MC

Lima, 23 OCT 2014

VISTO, el Expediente N° 034520-2014 de fecha 19 de agosto de 2014, presentado por el Señor Erick Hermilio Villanueva Cancan, Presidente de la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE, y la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante cartas presentadas con fecha 19 de agosto de 2014, el Señor Erick Hermilio Villanueva Cancan, Presidente de la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE, y la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445, remiten para su evaluación y aprobación correspondiente el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", el mismo que será financiado por la mencionada asociación;

Que, con cartas presentadas con fechas 25 de agosto y 16 de setiembre de 2014, la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz remite información complementaria al mencionado proyecto de evaluación arqueológica;

Que, a través del Memorando N° 0492-2014-DCIA-DGPA/MC de fecha 21 de agosto de 2014, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble emitir opinión técnica en relación al presente procedimiento, en vista que el predio donde se desarrollará la evaluación se encuentra declarado como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, por Memorando N° 985-2014-DPHI-DGPC/MC de fecha 24 de setiembre de 2014, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble remite opinión técnica con el Informe Técnico N° 2151-2014-DPHI-DGPC/MC de fecha 22 de setiembre de 2014, el mismo que concluye lo siguiente:

- El inmueble (antigua Casa Wiese) está ubicado en la Av. Nueve de Diciembre N° 215-217 (antes Paseo Colón), distrito, provincia y departamento de Lima, y se encuentra declarado como Monumento mediante Resolución Ministerial N° 0928-80-ED de fecha 23 de julio de 1980; asimismo, forma parte integrante del Ambiente Urbano Monumental de la Av. 9 de Diciembre (Paseo Colón) y de la Zona Monumental de Lima, ambas categorías declaradas mediante Resolución Suprema N° 2900 de fecha 28 de diciembre de 1972.
- De los nueve (09) pozos de excavación planteados para el proyecto de evaluación arqueológica, se deberá proponer tres (03) pozos de excavación para la zona donde está la construcción de adobe colapsada y el desmonte acumulado.
- El proyecto de evaluación arqueológica constituye parte de los estudios previos considerados para el desarrollo de proyectos de intervención en inmuebles, según se establece en el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura, por lo que no autoriza trabajos de intervención, construcción de infraestructura o edificación alguna.
- En el desarrollo del proyecto de intervención se deberá considerar las conclusiones y recomendaciones del informe final del proyecto de evaluación arqueológica.

- El proyecto de intervención deberá ser presentado ante el Ministerio de Cultura para su evaluación, conforme lo señalado en el Artículo 22° de la Ley 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, el mismo que deberá desarrollarse conforme a lo establecido en el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura.

Que, con Oficio N° 0607-2014-DCIA-DGPA/MC de fecha 06 de octubre de 2014, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica las observaciones formuladas al mencionado proyecto;

Que, a través de escrito presentado con fecha 09 de octubre de 2014, la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz remite el levantamiento de las observaciones del precitado oficio, donde se precisa que durante el desarrollo del actual proyecto de evaluación arqueológica no se considerará realizar excavaciones para medir la potencialidad de las evidencias, ni tampoco se plantea realizar un futuro rescate pues aún se desconocen los resultados que arrojarán las excavaciones, correspondiendo el párrafo citado en la página 25 a un error material de la suscrita producido durante la redacción del proyecto;

Que, visto el levantamiento de las observaciones, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con Informe Técnico N° 1677-2014-DCIA-DGPA/MC presentado con fecha 10 de octubre de 2014, concluye que el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", a cargo de la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, por lo que recomienda su aprobación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su Artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC, de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del nuevo Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el

Resolución Directoral Nº 468 -2014-DGPA-VMPCIC/MC

Artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene las funciones específicas siguientes: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*;

Que, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Informe Legal N° 193-2014-JIM-DGPA-VMPCIC/MC presentado con fecha 16 de octubre de 2014, el asesor legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Ley Nº 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y la Resolución Suprema N° 004-2000-ED y modificada por la Resolución Suprema N° 012-2006-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", con el financiamiento de la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE, bajo la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas, en concordancia con el numeral 2 del Artículo 8º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, a ejecutarse sobre un área total de 797.99 m2 (0.0798 ha) con un perímetro de 142.04 m, ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima.

Artículo 2°.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de evaluación arqueológica, los siguientes:

- Verificar mediante excavaciones la existencia o ausencia de evidencias arqueológicas y/o históricas en el inmueble de la Sede de la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE (Casa Wiese).

- Realizar excavaciones arqueológicas vía pozos de cateo dentro del área a evaluar a nivel de muestreo de toda el área para descarte de eventuales evidencias arqueológicas y/o históricas contenidas en el subsuelo.
- Identificar y registrar toda evidencia arqueológica y/o histórica que pueda encontrarse dentro del inmueble materia de evaluación, a través de una adecuada metodología de excavación arqueológica.
- Implementar un Plan de Mitigación que garantice la protección y conservación de las eventuales evidencias arqueológicas y/o históricas, ya sean muebles o inmuebles, que pudieran ser identificadas dentro del área de evaluación.
- Establecer los lineamentos generales para la implementación, si el caso lo requiere, de un plan de mitigación y/o plan de monitoreo arqueológico.

Artículo 3°.- AUTORIZAR a la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445, la ejecución del proyecto de evaluación arqueológica indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución por un período de cuatro (04) semanas, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

En caso, se requiera la renovación del proyecto esta deberá ser solicitada antes del vencimiento del plazo otorgado a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- DISPONER que la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá presentar en el plazo máximo de seis (06) meses calendario, contados desde la finalización de los trabajos de campo y gabinete estipulados en el proyecto, por cuadruplicado y en versión digital en formato PDF, el informe detallado de los trabajos efectuados que contenga como mínimo los puntos especificados en los Artículos 59° y 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. Asimismo, los planos deberán precisar el grillado, datum, y una escala apropiada.

Artículo 5°.- ESTABLECER que el informe mencionado en el Artículo 4° de la presente Resolución, deberá señalar el cumplimiento de las siguientes indicaciones:

- Las fichas se presentarán en formato digital con extensión DOC o PDF y los planos en DWG en versión 2004, de acuerdo a lo estipulado en la Resolución Directoral Nacional N° 1486/INC de fecha 23 de octubre de 2008.
- Deberá contener de acuerdo con el literal "a" del Artículo 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el plan de mitigación correspondiente, el mismo que contemplará la protección y conservación de los monumentos arqueológicos registrados, de acuerdo al tipo y nivel de impacto de las obras de ingeniería planificadas e involucradas con los mismos, para ello deberá presentar en el informe final, un diagnóstico situacional del estado de conservación de la evidencia arqueológica presente dentro o colindante al área evaluada. Asimismo, además de las fichas de registro de monumentos arqueológicos propuestos en el proyecto, se deberá emplear la Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación y la Ficha de Registro Fotográfico, aprobadas mediante Resolución Directoral Nacional N° 452/INC de fecha 27 de marzo de 2008.

Resolución Directoral Nº 468 -2014-DGPA-VMPCIC/MC

- En concordancia con el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y a los objetivos del citado proyecto de evaluación arqueológica, la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE deberán cumplir con:
  (i) La ejecución de unidades de excavación propuestas con la finalidad de evaluar toda el área materia de la presente solicitud, y
  (ii) La ejecución de unidades de excavación con fines de demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los monumentos arqueológicos y/o históricos registrados dentro y colindantes al área evaluada, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos en sistema UTM WGS 84 (conformado por el plano del área intangible, memoria descriptiva, ficha técnica y ficha técnica del hito geodésico del Instituto Geográfico Nacional utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica) en versión escrita y digital, con extensión DOC o PDF y los planos en DWG versión 2004, debidamente firmados, en cumplimiento a lo dispuesto por la Resolución Directoral Nacional Nº 1486/INC de fecha 23 de octubre de 2008. Asimismo, acompañado al citado expediente, se deberá adjuntar acta de notificación de autorización de los propietarios que se encuentran colindantes al área de evaluación.
- La presentación de los expedientes técnicos será digital y físicamente de forma independiente al informe final.
- La Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá tener en cuenta que para la nomenclatura de los monumentos arqueológicos y/o históricos se deberá considerar la toponimia del lugar.
- Disponer que la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE realicen obligatoriamente, durante los trabajos de campo del proyecto, toda medida de prevención y protección necesarias, así como medidas de identificación y registro de los monumentos arqueológicos y/o históricos en los sectores colindantes o de influencia inmediata al área materia de evaluación que pueda ser susceptible de ser impactada durante la ejecución de las referidas obras y actividades de su proyecto. Para dichos sectores colindantes o de influencia explícita al área materia de evaluación, es recomendable que al inicio de estos trabajos, se cuente previamente para ello con la autorización de los propietarios y los posesionarios, previa notificación y consentimiento de los mismos, cuya copia será adjuntada al expediente.
- Disponer que la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE realicen obligatoriamente, previo a los trabajos de evaluación arqueológica, la notificación correspondiente con respecto a la delimitación física y señalización de los monumentos arqueológicos y/o históricos ubicados en el área materia de evaluación.
- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido proyecto de evaluación serán debidamente embalados, inventariados y entregados al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo; para lo cual, previamente la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo con el literal "a" del Artículo 56° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, y consignar en el informe final el día de pago y el número de constancia de pago por el depósito, en cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 40.1.8 de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.

- La Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la Dirección de Certificaciones deberán indicar y verificar, respectivamente, la fecha de finalización de los trabajos de campo y gabinete estipulados en el proyecto, conforme al Artículo 61° del Reglamento de Investigaciones, a fin de determinar si el informe se presentó dentro del plazo de Ley.

Artículo 6º.- ESTABLECER que la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá incrementar en tres (03) unidades de excavación, a las nueve (09) unidades de excavación ya planteadas en el proyecto, las cuales deberán ser ubicadas en las zonas donde se encuentra la construcción de adobe colapsada y el desmonte acumulado; ello ante la recomendación dada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble.

Artículo 7º.- PRECISAR que la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Artículo 8º.- ENCARGAR a la Dirección de Certificaciones la supervisión y control del proyecto de evaluación aprobado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente Resolución y posibilite un pronunciamiento explícito de la citada Dirección sobre la conformidad de los trabajos realizados. Asimismo, dicha Dirección deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley. El supervisor deberá controlar y verificar la correcta ejecución del proyecto mencionado, de acuerdo a lo dispuesto en la presente Resolución.

Artículo 9°.- ENCARGAR al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú el envío a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de las copias del acta de entrega de materiales y el recibo de pago por concepto de depósito.

Artículo 10°.- PRECISAR que una vez concluida la etapa de reconocimiento superficial del precitado proyecto y de acuerdo al cronograma de trabajo presentado, la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá solicitar una primera supervisión de campo para determinar, de manera conjunta, la ubicación de los pozos de excavación propuestos por la mencionada licenciada con la finalidad de evaluar toda el área materia del presente proyecto. Asimismo, una vez finalizada la etapa de excavaciones, de acuerdo al cronograma establecido, se deberá coordinar la segunda supervisión de campo a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del proyecto de evaluación precitado, previo al tapado de las unidades de excavación.

Artículo 11°.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización y/o ejecución de trabajos de rescate ni liberación arqueológica.

Artículo 12°.- PRECISAR que en tanto no se concluya con los trabajos de evaluación arqueológica, y se apruebe el informe final respectivo, la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCIJE no podrá realizar ningún tipo de obra y actividad en el área materia de evaluación arqueológica.

Resolución Directoral Nº 468 -2014-DGPA-VMPCIC/MC

Artículo 13°.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por la arqueóloga administrada, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

Artículo 14°.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área materia de evaluación, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
DGPA
Luis Felipe Mena Huamán
Director General

Referencia 6 RD Informe final PEA Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación

Resolución Directoral Nº 022 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

Lima, 16 ENE 2015

VISTO, el Expediente N° 065722-2014 de fecha 29 de diciembre de 2014, presentado por la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445; y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 468-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 23 de octubre de 2014 (Expediente N° 034520-2014), se resolvió aprobar la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", a cargo de la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445, con el financiamiento de la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCJE, bajo la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas, en concordancia con el numeral 2 del Artículo 8º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, a ejecutarse sobre un área total de 797.99 m2 (0.0798 ha) con un perímetro de 142.04 m, ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima, por un período de cuatro (04) semanas;

Que, según lo prescrito en el Artículo 62º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el director del proyecto, sin perjuicio de la propiedad intelectual del autor o de los autores señalada en el Artículo 22º del citado reglamento, presentará al Instituto Nacional de Cultura por cuadruplicado y en castellano, debidamente encuadernados, el informe detallado de los trabajos efectuados;

Que, a razón de la opinión técnica emitida en su oportunidad por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a través del Informe Técnico N° 2151-2014-DPHI-DGPC/MC de fecha 22 de setiembre de 2014, el inmueble (antigua Casa Wiese) ubicado en la Av. Nueve de Diciembre N° 215-217 (antes Paseo Colón), distrito, provincia y departamento de Lima, se encuentra declarado como Monumento mediante Resolución Ministerial N° 0928-80-ED de fecha 23 de julio de 1980; asimismo, forma parte integrante del Ambiente Urbano Monumental de la Av. 9 de Diciembre (Paseo Colón) y de la Zona Monumental de Lima, ambas categorías declaradas mediante Resolución Suprema N° 2900 de fecha 28 de diciembre de 1972;

Que, las labores de supervisión técnica de campo efectuadas al mencionado proyecto estuvieron a cargo de la Dirección de Certificaciones, quien da cuenta de las mismas a través de los Informes Técnicos N° 3742-2014-DCE-DGPA-MC de fecha 10 de noviembre de 2014, N° 3983-2014-DCE-DGPA-MC de fecha 26 de noviembre de 2014, y N° 4136-2014-DCE-DGPA-MC de fecha 10 de diciembre de 2014, de los cuales se desprende, entre otros aspectos, que durante las excavaciones arqueológicas efectuadas no se ha registrado material arqueológico;

Que, con Informe Técnico N° 2708-2014-DPHI-DGPC/MC de fecha 03 de diciembre de 2014, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, en relación a la supervisión conjunta realizada concluye que, según lo verificado, el hallazgo de la unidad de excavación N° 05 (falso piso de concreto a 1.40 m) no compromete mayor relevancia patrimonial. Sin embargo, se hace necesario evaluar en su totalidad la magnitud de su alcance constructivo durante los trabajos de

monitoreo arqueológico debiéndose, en su momento, hacer de conocimiento de la presente Dirección sobre el avance de los trabajos en dicho sector;

Que, con escrito presentado con fecha 29 de diciembre de 2014, la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz remite el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", a fin que sea evaluado y aprobado correspondientemente;

Que, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través del Informe Técnico N° 2203-2014-DCIA-DGPA/MC presentado con fecha 05 de enero de 2014, concluye que el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", a cargo de la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, por lo que recomienda su aprobación. Finalmente, señala que no corresponde la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en superficie (CIRA), como se recomienda en el citado informe final, debido que el ámbito (inmueble) donde se desarrolló el proyecto se encuentra declarado como onumento integrante del patrimonio cultural de la Nación mediante Resolución Ministerial N° 928-80-ED de fecha 23 de julio de 1980, y forma parte integrante del Ambiente Urbano Monumental de la Av. 9 de Diciembre (Paseo Colón) y de la Zona Monumental de Lima, ambas categorías declaradas mediante Resolución Suprema N° 2900 de fecha 28 de diciembre de 1972; por lo que se recomienda que la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención similar en el área evaluada se efectuará a través de un plan de monitoreo arqueológico, el cual deberá ser presentado a la Dirección de Certificaciones;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su Artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC, de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del nuevo Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el

Artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos*";

Que, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Informe Legal N° 006-2015-JIM-DGPA-VMPCIC/MC presentado con fecha 09 de enero de 2015, el asesor legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y la Resolución Suprema N° 004-2000-ED y modificada por la Resolución Suprema N° 012-2006-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", a cargo de la Licenciada Gina Rafaela Marrou Diaz, con R.N.A. BM-1445, ejecutado sobre un área total de 797.99 m2 (0.0798 ha) con un perímetro de 142.04 m, ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima.

Artículo 2°.- PRECISAR que la aprobación del informe final indicada en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención comprendida en el ámbito del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Descarte en el Inmueble Sede de la Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación", ubicado en el distrito, provincia y departamento de Lima; para lo cual, la "Asociación Nacional de Cesantes y Jubilados de Educación" – ANCJE y/o los responsables de las obras de ingeniería deberán presentar, en su oportunidad, ante la Dirección de Certificaciones un plan de monitoreo arqueológico a cargo de un licenciado en Arqueología, para ser aprobado en forma previa a cualquier inicio de labores de remoción de tierras y habilitación de accesos en dicho sector. Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Directoral Nº 022 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

arqueológico que pudiera hallarse durante la ejecución de obras. El monitoreo arqueológico deberá contar con la aprobación previa, supervisión y control de la Dirección de Certificaciones.

Artículo 3°.- PRECISAR que de incumplirse lo señalado en los artículos precitados, que conlleve a la afectación del patrimonio arqueológico, el Ministerio de Cultura iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra los responsables.

Artículo 4°.- COMUNICAR a la Dirección de Certificaciones los alcances de la presente Resolución para su conocimiento y pueda informar, de ser el caso, el incumplimiento del Artículo 2°, a fin de iniciar las acciones legales que pudieran corresponder.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Luis Felipe Mejía Huamán
Director General

Referencia 7 RD Autorización PEA Avenida Arequipa – Empresa: Asociación Automotriz del Perú

PEA AV. AREQUIPA

Resolución Directoral Nº 057 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

Lima, 09 FEB 2015

VISTO, el Expediente N° 065723-2014 de fecha 29 de diciembre de 2014, presentado por el señor Enrique Prado Rey, en su condición de gerente general de la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene las funciones específicas siguientes: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*;

Que, a través del numeral 99.2 del citado reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular

la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado reglamento;

Que, en su artículo 3° se determina que las disposiciones contenidas en el citado reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en su artículo 10° se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos (...)"*;

Que, el numeral 11.3 del artículo 11° señala que los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA): *"Son intervenciones arqueológicas puntuales que definen la existencia de vestigios arqueológicos en un área determinada. Pueden ser realizadas en el marco del desarrollo de proyectos productivos, extractivos y/o servicios, tanto en el sector público como privado, con fines de proteger el Patrimonio Cultural de la Nación. Comprenden trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, al interior del área materia de evaluación para definir la presencia de monumentos prehispánicos e históricos, así como su potencial arqueológico"*. Se considera el interior del área materia de evaluación como el espacio técnicamente necesario y establecido para la ejecución de un proyecto u obra de inversión pública o privada en todas sus fases de desarrollo: construcción operación, manteniendo y cierre. Es decir, están referidos al área de influencia directa e indirecta de la obra, en función a la envergadura, características productivas, infraestructura básica y complementaria y con ello los impactos ambientales potenciales que generaría el proyecto, incluyendo al patrimonio arqueológico el cual forma parte del ambiente. Por lo tanto, todo monumento prehispánico e histórico y elemento arqueológico aislado identificado al interior y colindante al ámbito materia de evaluación debe ser debidamente registrado, delimitado y señalizado, como medida de prevención y protección de los mismos;

Que, mediante Resolución Directoral N° 134-2014-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 22 de setiembre de 2014, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:
Artículo1°.- Aprobar la propuesta de anteproyecto de ampliación y adecuación a oficinas en el inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899, en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima (...).
Artículo 3°.- Disponer que para presentación y evaluación del proyecto arquitectónico correspondiente al anteproyecto aprobado en el artículo 1° de la presente Resolución, el administrado deberá considerar la presentación de prospección arqueológica a fin de evitar la paralización de obra por hallazgo eventual de evidencias arqueológicas en el inmueble a efectuarse la intervención arquitectónica, al considerarse la remoción de tierras. Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar las evidencias culturales de carácter arqueológico que pudieran hallarse en el ámbito de ejecución del mencionado proyecto de intervención, y con la finalidad de evitar paralizaciones por parte del Ministerio de Cultura ante el eventual hallazgo de material

Resolución Directoral Nº 057 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

arqueológico en caso que no se contara con proyecto o plan de monitoreo arqueológico, según corresponda, debidamente aprobado por el órgano competente del Ministerio de Cultura.
La modalidad de prospección arqueológica que se ejecute en el área comprendida en el proyecto aprobado mediante artículo 1° de la presente Resolución, será determinado por la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para lo cual el propietario del inmueble y/o los responsables de la ejecución del mencionado proyecto deberán requerir ante dicha Dirección General la indicación correspondiente que el caso amerita;

Que, mediante Oficio N° 1494-2014-DGPA/MC de fecha 07 de noviembre de 2014, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble da respuesta a la consulta presentada por el administrado a través del Expediente N° 055438-2014, señalando que en concordancia a lo estipulado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Decreto Supremo N° 003-2014-MC) la "prospección arqueológica", que alude el artículo 3° de la Resolución Directoral N° 134-2014-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 22 de setiembre de 2014, corresponde a una "intervención arqueológica", más precisamente a un proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas (PEA). En tal sentido, se deberá gestionar la autorización de dicho PEA, el mismo que estará a cargo de un licenciado en arqueología inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos (R.N.A.) y será elaborado de acuerdo a los requisitos establecidos en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas vigente aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC;

Que, a través de Carta N° 786-14/AAP-GG de fecha 18 de diciembre de 2014 (Expediente N° 065723 -2014), presentado por el señor Enrique Prado Rey, en su condición de gerente general de la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ (en adelante, la administrada), se solicita la autorización para la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", a cargo de la Licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445;

Que, con Reporte N° 0011-2015-DCIA-DGPA/MC de fecha 08 de enero de 2015, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas en base a los datos técnicos que componen el actual proyecto precisa a través del siguiente cuadro lo siguiente:

Descripción	Área		Perímetro (m)
	m2	ha	
Área del predio	2,669.00	0.2669	210.44
Área a no evaluar	457.70	0.0458	118.80
Área materia de evaluación (PEA)	**2,211.30**	**0.2211**	

Que, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, mediante Informe Técnico N° 0039-2015-DCIA-DGPA/MC presentado con fecha 15 de enero de 2015, concluye que el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445, cumple con los requisitos

exigidos en el artículo 46° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, por lo que recomienda su aprobación;

Que, mediante Informe Legal N° 031-2015-KDLTU-DGPA-VMPCIC/MC presentado con fecha 03 de febrero de 2015, la Asesoría Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Ley Nº 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo Nº 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, a ejecutarse sobre un área total de 2,211.30 m2 (0.2211 ha), ubicado en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima.

Artículo 2°.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de evaluación arqueológica los siguientes:

- Verificar mediante excavaciones la existencia o ausencia de evidencias arqueológicas y/o históricas en el inmueble situado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima.
- Realizar excavaciones arqueológicas vía pozos de cateo dentro del área a evaluar a nivel de muestreo de toda el área para descarte de eventuales evidencias arqueológicas y/o históricas contenidas en el subsuelo.
- Identificar y registrar toda evidencia arqueológica y/o histórica que pueda encontrarse dentro del inmueble materia de evaluación a través de una adecuada metodología de excavación arqueológica.
- Implementar un plan de mitigación que garantice la protección y conservación de las eventuales evidencias arqueológicas y/o históricas, ya sean muebles o inmuebles, que pudieran ser identificadas dentro del área de evaluación.
- Establecer los lineamentos generales para la implementación, si el caso lo requiere, de un plan de mitigación y/o plan de monitoreo arqueológico.

Resolución Directoral Nº 057-2015-DGPA-VMPCIC/MC

Artículo 3°.- AUTORIZAR a la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Director), con R.N.A. BM-1445, la ejecución del proyecto de evaluación arqueológica indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, solicitada por la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ (Titular y financiante), por un periodo de seis (06) semanas, determinados en el cronograma que se detalla a continuación:

Actividad	Semanas					
	1	2	3	4	5	6
Excavaciones de campo	X	X				
Trabajo de gabinete			X	X		
Elaboración y presentación de informe final				X	X	X

Artículo 4°.- ESTABLECER que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, una vez concluida la intervención arqueológica, deberá presentar en el plazo máximo de seis (06) meses calendario, por duplicado y en versión digital (formato DOC y PDF), el informe final del precitado proyecto, de acuerdo a los puntos especificados en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, indicando para ello el número de comprobante de pago por derecho de tramitación de dicho informe y por derecho de almacenamiento de los materiales entregados.

Artículo 5°.- ESTABLECER que el informe mencionado en el artículo 4° de la presente Resolución deberá señalar el cumplimiento de las siguientes indicaciones:

- Las fichas se presentarán en formato digital con extensión DOC o PDF y los planos en DWG en versión 2004, de acuerdo a lo estipulado en la Resolución Directoral Nacional N° 1486/INC de fecha 23 de octubre de 2008.
- Presentar el plan de mitigación correspondiente, el mismo que contemplará la protección y conservación de las evidencias arqueológicas registradas, de acuerdo al tipo y nivel de impacto de las obras de ingeniería planificadas e involucradas con los mismos, para ello deberá presentar en el informe final, un diagnóstico situacional del estado de conservación de la evidencia arqueológica presente dentro y/o colindante al ámbito materia de evaluación.
- Además de las fichas de registro de monumentos arqueológicos propuestos en el proyecto, se deberá emplear la Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación y la Ficha de Registro Fotográfico, aprobadas mediante Resolución Directoral Nacional N° 452/INC de fecha 27 de marzo de 2008.
- En concordancia con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y a los objetivos del citado proyecto de evaluación arqueológica, la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ deberán cumplir con:
  i. La ejecución de las unidades de excavación propuestas con la finalidad de evaluar el ámbito materia del presente proyecto, y
  ii. La ejecución de unidades de excavación con fines de delimitación, demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los monumentos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados registrados dentro y colindantes del ámbito materia de evaluación, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos en sistema UTM WGS84 (conformado por el plano del área intangible, memoria descriptiva, ficha técnica y ficha técnica del hito geodésico del Instituto Geográfico Nacional utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica) en versión escrita y digital, con extensión DOC o PDF y los planos en DWG versión 2004, debidamente firmados, en cumplimiento a lo dispuesto por la Resolución Directoral Nacional Nº 1486/INC de fecha 23 de octubre de 2008. Asimismo, acompañado al citado expediente, se deberá adjuntar el acta de notificación de autorización de los propietarios que se encuentran colindantes al ámbito materia de evaluación.
- La entrega de los respectivos expedientes técnicos será simultánea a la del informe final, pero física y digitalmente independiente de él.
- Para la elaboración de los expedientes técnicos de delimitación de los monumentos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados se deberá tener en cuenta los criterios establecidos por el Sistema Nacional Integrado de Información Catastral Predial para la construcción de poligonales (Resolución N° 01-2008-SNCP/CNC), debiendo excluirse las áreas de los bienes de dominio público como: las vías de comunicación (carreteras nacionales departamentales, provinciales, distritales); ríos, quebradas, lagunas, vasos de almacenamiento incluyendo su faja marginal; y, centros poblados. En tal sentido, deberá cruzarse información técnica con el Ministerio de Transporte, PROVIAS Nacional, Autoridad Nacional y Local del Agua), Municipalidades, COFOPRI, entre otras instituciones.
- La licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá tener en cuenta que para la nomenclatura de los monumentos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados se deberá considerar la toponimia del lugar.
- Disponer que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ realicen obligatoriamente, durante los trabajos de campo del proyecto, toda medida de prevención y protección necesarias, así como medidas de identificación y registro de los monumentos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados en los sectores colindantes o de influencia inmediata al ámbito materia de evaluación que pueda ser susceptible de ser impactada durante la ejecución de las referidas obras y actividades de su proyecto. Para dichos sectores colindantes o de influencia explícita al ámbito materia de evaluación, es recomendable que al inicio de estos trabajos, se cuente previamente para ello con la autorización de los propietarios y los posesionarios, previa notificación y consentimiento de los mismos, cuya copia será adjuntada al expediente.
- Disponer que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ realicen obligatoriamente, previo a los trabajos de evaluación arqueológica, la notificación correspondiente con respecto a la delimitación, demarcación y señalización física de los monumentos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados ubicados en el ámbito materia de evaluación.
- La licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz y la Dirección de Certificaciones deberán indicar y verificar, respectivamente, la fecha de finalización de la intervención arqueológica, a fin de determinar si el informe se presentó dentro del plazo de Ley.

Artículo 6°.- PRECISAR que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Resolución Directoral Nº 057 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

Artículo 7°.- ENCARGAR a la Dirección de Certificaciones efectuar la inspección ocular y control del proyecto aprobado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente Resolución y posibilite un pronunciamiento explícito de la citada Dirección sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo. Asimismo, dicha Dirección de Certificaciones deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley.

Artículo 8°.- PRECISAR que la primera inspección ocular se llevará a cabo para verificar la ubicación y cantidad de las unidades de excavación propuestos con la finalidad de evaluar el ámbito materia de evaluación, así como de las unidades de delimitación de los monumentos arqueológicos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados registrados. Posteriormente, una vez finalizada la etapa de excavaciones, se realizará una segunda supervisión, o las que sean necesarias, a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del actual proyecto y, de ser el caso, verificar la demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los monumentos prehispánicos e históricos y elementos arqueológicos aislados inmuebles registrados.

Artículo 9°.- PRECISAR que de hallarse durante las excavaciones evidencia colonial y/o republicana la Dirección de Certificaciones solicitará a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble realizar una inspección ocular conjunta, para su pronunciamiento técnico correspondiente.

Artículo 10°.- DISPONER que los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido proyecto serán debidamente embalados, inventariados y entregados al Museo de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo; para lo cual, previamente la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ deberá cumplir con el pago por el derecho de almacenamiento de dichos materiales según lo estipulado en el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura.

Artículo 11°.- ENCARGAR al Museo de Arqueología, Antropología e Historia del Perú el envío a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de las copias del acta de entrega de materiales y el recibo de pago por concepto de derecho de almacenamiento.

Artículo 12°.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización y/o ejecución de trabajos de rescate ni liberación arqueológica.

Artículo 13°.- PRECISAR que en tanto no se concluya con los trabajos de evaluación arqueológica, y se apruebe el informe final respectivo, la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ no podrá realizar ningún tipo de obra y actividad en el ámbito materia de evaluación arqueológica.

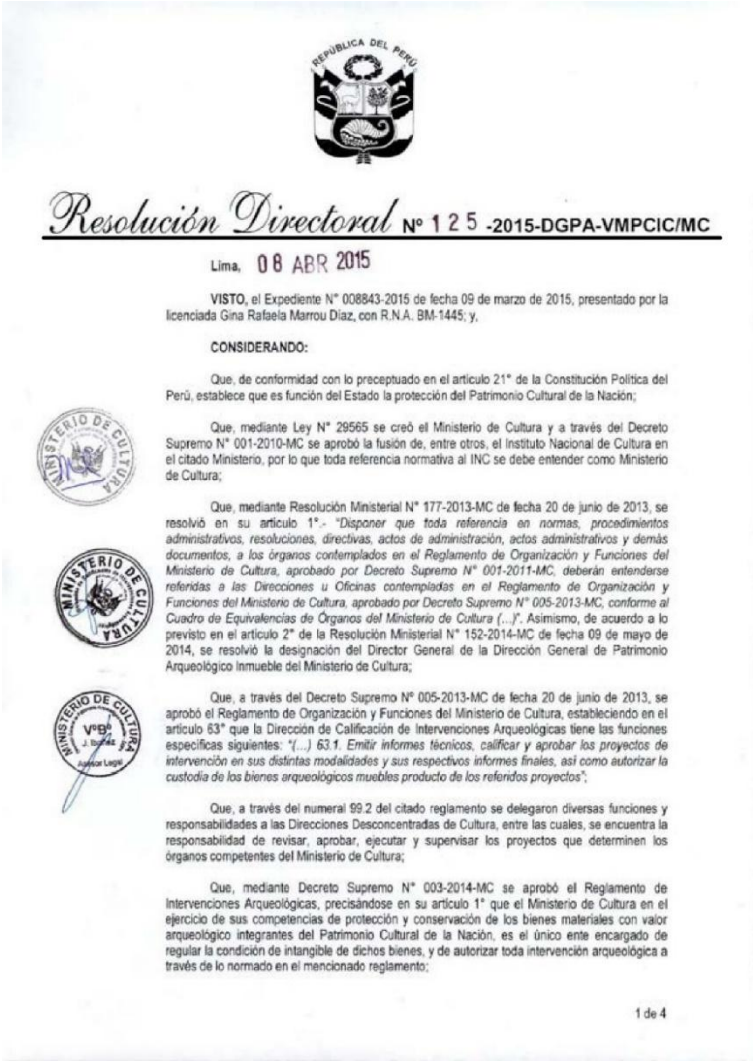
Artículo 14°.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por la arqueóloga administrada, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto arqueológico.

Artículo 15°.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la intervención arqueológica, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Luis Felipe Majes Rotalmán
Director General

Referencia 7 RD Informe final PEA Avenida Arequipa – Empresa: Asociación Automotriz del Perú



Resolución Directoral Nº 125 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

Lima, 08 ABR 2015

VISTO, el Expediente N° 008843-2015 de fecha 09 de marzo de 2015, presentado por la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

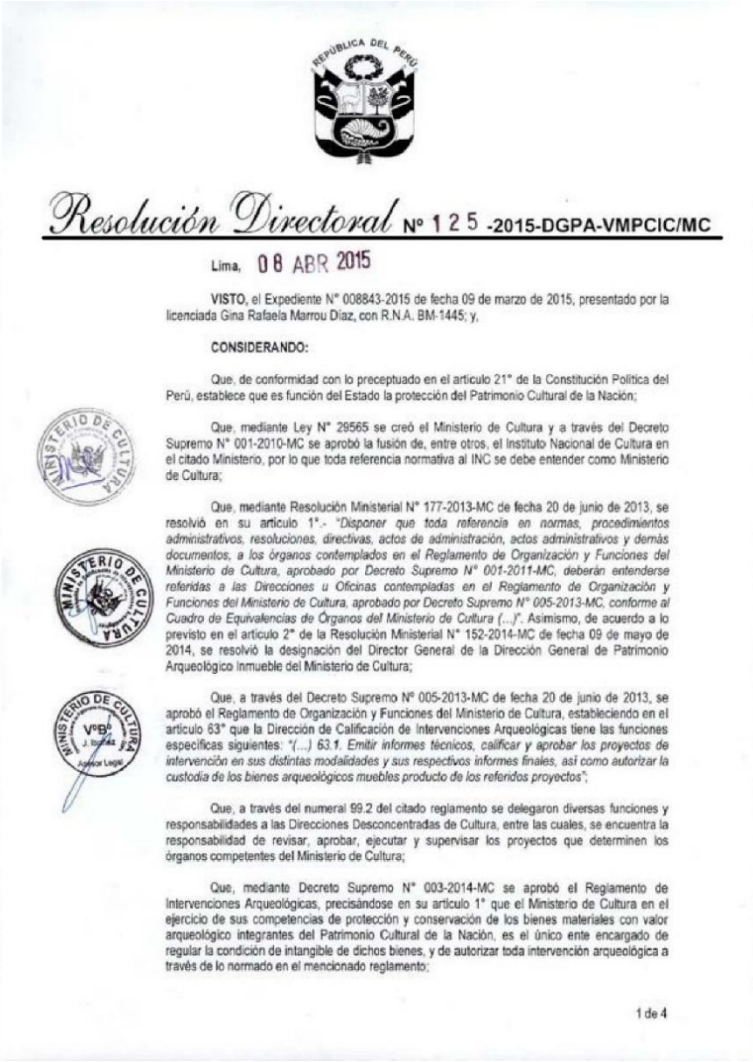
Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene las funciones específicas siguientes: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*;

Que, a través del numeral 99.2 del citado reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado reglamento;

1 de 4



Resolución Directoral Nº 125 -2015-DGPA-VMPCIC/MC

Lima, 08 ABR 2015

VISTO, el Expediente N° 008843-2015 de fecha 09 de marzo de 2015, presentado por la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. BM-1445; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene las funciones específicas siguientes: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*;

Que, a través del numeral 99.2 del citado reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado reglamento;

1 de 4

Que, en su artículo 3° se determina que las disposiciones contenidas en el citado reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en su artículo 10° se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos. (...)"*;

Que, mediante Resolución Directoral N° 057-2015-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 09 de febrero de 2015 (Expediente N° 065723-2014), se resolvió autorizar la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Diaz (Director), con R.N.A. BM-1445, solicitada por la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ (Titular y financiante), en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, a ejecutarse sobre un área total de 2,211.30 m2 (0.2211 ha), ubicado en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, por un periodo de seis (06) semanas;

Que, según lo prescrito en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el director del proyecto de evaluación arqueológica, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura;

Que, las labores de inspección ocular efectuadas al mencionado proyecto estuvieron a cargo de la Dirección de Certificaciones, quien da cuenta de las mismas a través de las Actas Informatizadas de Inspección N° 002-2015 y N° 005-2015 de fechas 18 de febrero y 06 de marzo de 2015, respectivamente, concluyendo que no se ha registrado ni recuperado evidencia arqueológica durante la ejecución del proyecto en mención;

Que, mediante escrito de fecha 09 de marzo de 2015 (Expediente N° 008843-2015), presentado por la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, se remite el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", a fin que sea calificado y aprobado correspondientemente;

Que, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, mediante Informe Técnico N° 0431-2015-DCIA-DGPA/MC presentado con fecha 19 de marzo de 2015, concluye que el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Diaz (Director), con R.N.A. BM-1445, cumple

Resolución Directoral N° 125-2015-DGPA-VMPCIC/MC

con los objetivos trazados y los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que recomienda su aprobación;

Que, mediante Informe Legal N° 078-2015-JIM-DGPA-VMPCIC/MC presentado con fecha 30 de marzo de 2015, la Asesoría Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Diaz (Director), con R.N.A. BM-1445, ejecutado sobre un área total de 2,211.30 m2 (0.2211 ha), ubicado en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima.

Artículo 2°.- PRECISAR que, podrá ser materia de solicitud de expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en superficie (CIRA) el área libre de evidencia arqueológica que ha sido materia de evaluación en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", ubicado en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, el área total de 2,211.30 m2 (0.2211 ha).

Dicha solicitud podrá realizarse siempre que se cumpla con los requerimientos estipulados en la normatividad vigente ante la Dirección de Certificaciones.

Artículo 3°.- PRECISAR que la aprobación del informe final indicada en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención similar en el área comprendida en el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte en el Inmueble ubicado en Av. Arequipa N° 3895, 3897, 3899 – en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima", ubicado en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima; para lo cual, la ASOCIACIÓN AUTOMOTRIZ DEL PERÚ y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán presentar, en su oportunidad, ante la Dirección de Certificaciones un plan de monitoreo arqueológico a cargo de un licenciado en Arqueología, para ser aprobado en forma previa a cualquier inicio de labores de

remoción de tierras y habilitación de accesos en dicho sector. Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse durante la ejecución de las obras. El monitoreo arqueológico deberá contar con la aprobación previa, supervisión y control de la Dirección de Certificaciones.

Artículo 4°.- PRECISAR que de incumplirse lo señalado en los artículos precitados, que conlleve a la afectación del patrimonio arqueológico, el Ministerio de Cultura iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra los responsables.

Artículo 5°.- COMUNICAR a la Dirección de Certificaciones los alcances de la presente Resolución para su conocimiento y pueda informar, de ser el caso, el incumplimiento del artículo 3°, a fin de iniciar las acciones legales que pudieran corresponder.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
V°B°
J. Ibañez
Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Luis Felipe Mejía Hermitaño
Director General

Referencia 8 RD Autorización PEA Sector 1B Remanente – Empresa: Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C.

PERÚ Ministerio de Cultura

"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"
"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°069-2016/DGPA/VMPCIC/MC

Lima, 24 FEB 2016

Vistos, los Expedientes N° 042028-2015, N° 00003817-2016 y N° 00004445-2016, presentados por el señor Alejandro Aquino Aquino, en su calidad de representante legal de la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C., y el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco, con R.N.A. Nº DR-7826; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se resolvió en su artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 152-2014-MC de fecha 09 de mayo de 2014, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 63° que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene las funciones específicas siguientes: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*;

Que, a través del numeral 99.2 del citado reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos

PERÚ Ministerio de Cultura

bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado reglamento;

Que, en su artículo 3° se determina que las disposiciones contenidas en el citado reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, de igual forma, en su artículo 10° se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos. (...)"*;

Que, el numeral 11.3 del artículo 11° señala que los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA): *"Son intervenciones arqueológicas puntuales que definen la existencia de vestigios arqueológicos en un área determinada. Pueden ser realizadas en el marco del desarrollo de proyectos productivos, extractivos y/o servicios, tanto en el sector público como privado, con fines de proteger el Patrimonio Cultural de la Nación. Comprenden trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, al interior del área materia de evaluación para definir la presencia de monumentos prehispánicos e históricos, así como su potencial arqueológico. De confirmarse esta presencia, se procederá a registrarlos, determinando su extensión mediante la delimitación, señalización y demarcación física. (...)"*. Se considera el interior del área materia de evaluación como el espacio técnicamente necesario y establecido para la ejecución de un proyecto u obra de inversión pública o privada en todas sus fases de desarrollo: construcción, operación, mantenimiento y cierre. Es decir, están referidos al área de influencia directa e indirecta de la obra, en función a la envergadura, características productivas, infraestructura básica y complementaria y con ello los impactos ambientales potenciales que generaría el proyecto, incluyendo al patrimonio arqueológico el cual forma parte del ambiente. Por lo tanto, todo bien arqueológico prehispánico y mixto (arqueológico e histórico) y elemento arqueológico aislado registrado e identificado, según corresponda, al interior y colindante al ámbito materia de evaluación debe ser debidamente registrado, delimitado[1] y señalizado, como medida de prevención y protección de los mismos;

Que, a través del Formulario FP06DGPA: Autorización de Proyecto de Evaluación Arqueológica – PEA, de fecha 22 de octubre de 2015 (Expediente Nº 042028-2015), presentado por el señor Alejandro Aquino Aquino, en su calidad de representante legal de la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. (en adelante, la administrada), se solicita la autorización para la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte y delimitación para predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", a cargo del licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco, con R.N.A. Nº DR-7826, a ejecutarse con el financiamiento de la citada empresa;

[1] La elaboración del Expediente Técnico y de Declaratoria deberá realizarse según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (ver la página web institucional del Ministerio de Cultura).

Que, por intermedio de los Oficios N° 0600-2015-DCIA-DGPA/MC de fecha 17 de noviembre de 2015 y N° 000007–2016/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 12 de enero de 2016, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica a la administrada las observaciones advertidas al mencionado proyecto. Al respecto, la administrada con fechas 02 de diciembre de 2015, 28 de enero y 02 de febrero de 2016 (Expedientes N° 00003817-2016 y N° 00004445-2016), remite escritos con la subsanación de las observaciones correspondientes;

Que, de conformidad al levantamiento de las observaciones, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, mediante Informe N° 000010-2016-ERD/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 04 de febrero de 2016, concluye que el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", a cargo del licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco, con R.N.A. N° DR-7826, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su autorización;

Que, mediante Informe N° 000025-2016-AIM/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 18 de febrero de 2016, la Asesoría Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el Decreto Supremo N° 001-2015-MC que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura; y la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC "Lineamientos para la Inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos";

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, a ejecutarse en un área de 4,486.72 m2 (0.4487 ha) con un perímetro de 550.16 m, ubicado en el distrito del Callao, provincia Constitucional del Callao.

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:
- Muestreo. En sectores donde se ha determinado que existen probabilidades de encontrar vestigios arqueológicos a nivel del subsuelo.
- Verificar mediante excavaciones la existencia o ausencia de evidencias arqueológicas en el área materia de evaluación arqueológica.

- Realizar excavaciones vía pozos de cateo dentro del área a evaluar a nivel de muestreo para descarte de eventuales evidencias arqueológicas muebles o inmuebles contenidas en el subsuelo.
- Identificar y registrar toda evidencia arqueológica que se pueda encontrar dentro del área materia de evaluación a través de una adecuada metodología de excavación arqueológica.
- Implementar un Plan de Mitigación que garantice la protección y conservación de las evidencias arqueológicas, muebles o inmuebles, que pudieran ser identificadas dentro del área de evaluación.
- El Paisaje Cultural Caminos Oquendo Sector 1, se encuentra delimitado y señalizado, no obstante, de encontrarse evidencias muebles o inmuebles en el área materia de evaluación, se cumplirá con la debida delimitación y señalización.
- Obtención el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) para el área libre de contenido arqueológico, establecida de las excavaciones en el área materia de evaluación.

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR al licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco (Director), con R.N.A. N° DR-7826, la ejecución del proyecto de intervención arqueológica indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, solicitada por la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. (Titular y financiante), por un período de dieciséis (16) semanas, de las cuales cuatro (04) semanas corresponden a los trabajos de campo.

ARTÍCULO 4°.- AUTORIZAR la participación de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con R.N.A. N° BM-1445, en la ejecución del proyecto indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de arqueólogo residente, según lo estipulado en el artículo 25° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

ARTÍCULO 5°.- ESTABLECER que el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco, una vez concluida la intervención arqueológica, deberá presentar en el plazo máximo de seis (06) meses, por duplicado y en versión digital (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), el informe final del precitado proyecto, de acuerdo a lo previsto en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, indicando para ello el número de comprobante de pago por derecho de tramitación de dicho informe y por derecho de almacenamiento de los materiales entregados.

ARTÍCULO 6°.- ESTABLECER que el informe mencionado en el artículo precedente deberá señalar el cumplimiento de las siguientes indicaciones:
- Las fichas se presentarán en formato digital con extensión DOC o PDF y los planos en DWG en versión 2004.
- Presentar el plan de mitigación correspondiente, el mismo que contemplará la protección y conservación de las evidencias arqueológicas registradas, de acuerdo al tipo y nivel de impacto de las obras de ingeniería planificadas e involucradas con los mismos, para ello deberá presentar en el informe final, un diagnóstico situacional del estado de conservación de la evidencia arqueológica presente dentro y/o colindante al área materia de evaluación.
- Además de las fichas de registro de monumentos arqueológicos propuestos en el proyecto, se deberá emplear la Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Bienes Inmuebles con Valor Arqueológico Prehispánico y Ficha de Registro Fotográfico, según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (ver la página web institucional del Ministerio de Cultura).

- En concordancia con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y a los objetivos del citado proyecto de evaluación arqueológica, el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco y la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. deberán cumplir con:
  i. La ejecución de las unidades de excavación propuestas con la finalidad de evaluar el área materia del presente proyecto.
  ii. La ejecución de unidades de excavación con fines de delimitación, demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados dentro y colindantes al área materia de evaluación, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos en sistema UTM WGS84 (conformado por la Ficha Técnica, Memoria Descriptiva, Plano de Delimitación y Ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica) en versión escrita y digital, con extensión DOC o PDF y los planos en DWG versión 2004, debidamente firmados, según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (ver la página web institucional del Ministerio de Cultura). Asimismo, acompañado al citado expediente, se deberá adjuntar el acta de notificación de autorización de los propietarios que se encuentran colindantes al área materia de evaluación.
- La entrega de los respectivos expedientes técnicos de registro y delimitación será simultánea a la del informe final, pero física y digitalmente independiente de él.
- Para la elaboración de los expedientes técnicos de delimitación de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, se deberá tener en cuenta los criterios establecidos por el Sistema Nacional Integrado de Información Catastral Predial para la construcción de poligonales (Resolución N° 04-2012-SNCP/CNC), debiendo excluirse las áreas de los bienes de dominio público como: las vías de comunicación (carreteras nacionales departamentales, provinciales, distritales); ríos, quebradas, lagunas, vasos de almacenamiento incluyendo su faja marginal; y, centros poblados. En tal sentido, deberá cruzarse información técnica con el Ministerio de Transporte, PROVIAS Nacional, Autoridad Nacional y Local del Agua), Municipalidades, COFOPRI, entre otras instituciones.
- El licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco deberá tener en cuenta que para la nomenclatura de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, se deberá considerar la toponimia del lugar.
- Disponer que el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco y la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. realicen obligatoriamente, durante los trabajos de campo del proyecto, toda medida de prevención y protección necesarias, así como medidas de identificación y registro de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados en los sectores colindantes o de influencia inmediata al área materia de evaluación que pueda ser susceptible de ser impactada durante la ejecución de las referidas obras y actividades de su proyecto. Para dichos sectores colindantes o de influencia explícita al área materia de evaluación, es recomendable que al inicio de estos trabajos, se cuente previamente para ello con la autorización de los propietarios y los posesionarios, previa notificación y consentimiento de los mismos, cuya copia será adjuntada al expediente.

- Disponer que el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco y la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. realicen obligatoriamente, previo a los trabajos de evaluación arqueológica, la notificación correspondiente con respecto a la delimitación, demarcación y señalización física de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, ubicados en el área materia de evaluación.

ARTÍCULO 7°.- ESTABLECER que en concordancia con los objetivos del citado proyecto y de acuerdo con lo establecido en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe final deberá contener los resultados de la evaluación arqueológica, indicando, según sea el caso, la descripción y caracterización cultural de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados registrados, según corresponda, además del nivel de impacto y las medidas de mitigación correspondientes para cada caso.

ARTÍCULO 8°.- PRECISAR que el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

ARTÍCULO 9°.- ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao efectuar la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente Resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Asimismo, se deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto autorizado, conforme a Ley.

ARTÍCULO 10°.- ESTABLECER que la primera inspección ocular se llevará a cabo para verificar de manera conjunta la ubicación y cantidad de las unidades de excavación propuestas con la finalidad de evaluar el área materia del actual proyecto, así como de las unidades con fines de delimitación de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados registrados, según corresponda.

Posteriormente, una vez finalizada la etapa de excavaciones se realizará una segunda inspección ocular, o las que sean necesarias, a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del actual proyecto y, de ser el caso, verificar la demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados registrados, según corresponda, así como las medidas de mitigación respectivas.

ARTÍCULO 11°.- PRECISAR que en caso de hallarse durante las excavaciones arqueológicas evidencia colonial y/o republicana, la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao, de ser necesario, deberá solicitar a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble realizar una inspección ocular conjunta, para su pronunciamiento técnico correspondiente.

ARTÍCULO 12°.- PRECISAR que en caso de identificarse un tramo o segmento de camino prehispánico, la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao deberá realizar una inspección ocular de manera conjunta con personal de la

Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, para su pronunciamiento técnico correspondiente.

Asimismo, el registro y delimitación de los caminos prehispánicos deberá ser realizada de acuerdo a las recomendaciones de la Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan.

ARTÍCULO 13°.- DISPONER que los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido proyecto serán debidamente embalados, inventariados y entregados al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo.

ARTÍCULO 14°.- ENCARGAR al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú el envío a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de las copias del acta de entrega de materiales y el recibo de pago por concepto de derecho de almacenamiento.

ARTÍCULO 15°.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización y/o ejecución de trabajos de rescate ni liberación arqueológica.

ARTÍCULO 16°.- PRECISAR que en tanto no se concluya con los trabajos de evaluación arqueológica y se apruebe el informe final respectivo, la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. no podrá realizar ningún tipo de obra y actividad en el área materia de evaluación arqueológica.

ARTÍCULO 17°.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto de intervención arqueológica.

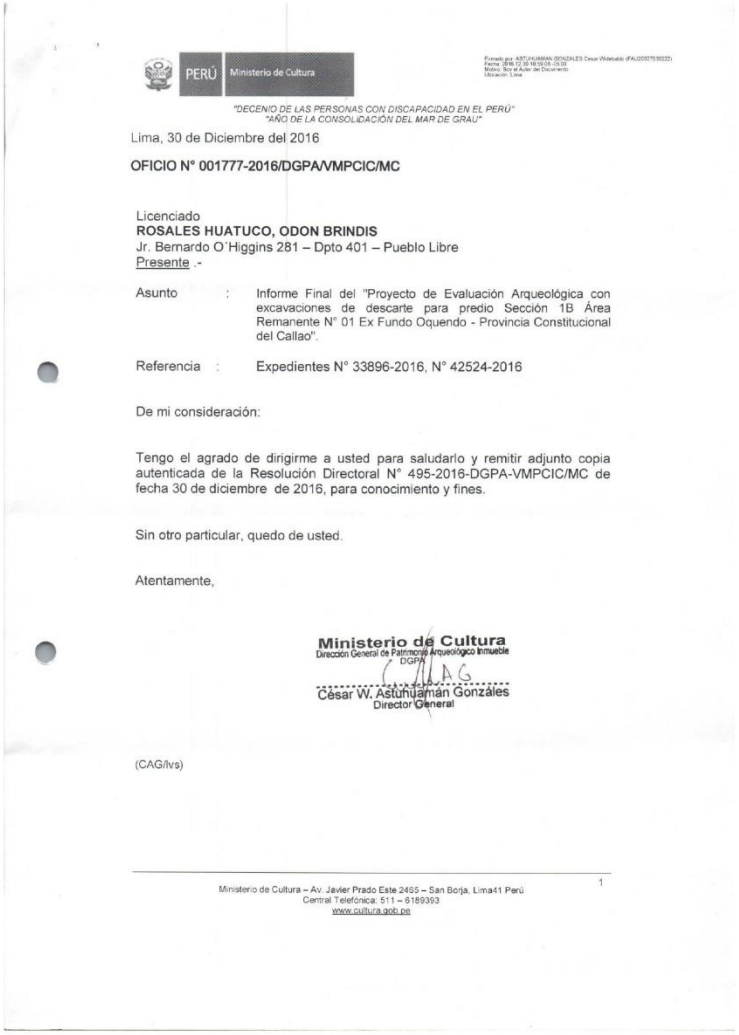
ARTÍCULO 18°.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la intervención arqueológica, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
V°B°
J. Ibañez
Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Luis Felipe Meier Huaman
Director General

Referencia 8 Informe Final PEA Sector 1B Remanente – Empresa: Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C.



PERÚ | Ministerio de Cultura

"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"
"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

Lima, 30 de Diciembre del 2016

OFICIO N° 001777-2016/DGPA/VMPCIC/MC

Licenciado
ROSALES HUATUCO, ODON BRINDIS
Jr. Bernardo O´Higgins 281 – Dpto 401 – Pueblo Libre
Presente .-

Asunto : Informe Final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo - Provincia Constitucional del Callao".

Referencia : Expedientes N° 33896-2016, N° 42524-2016

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo y remitir adjunto copia autenticada de la Resolución Directoral N° 495-2016-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 30 de diciembre de 2016, para conocimiento y fines.

Sin otro particular, quedo de usted.

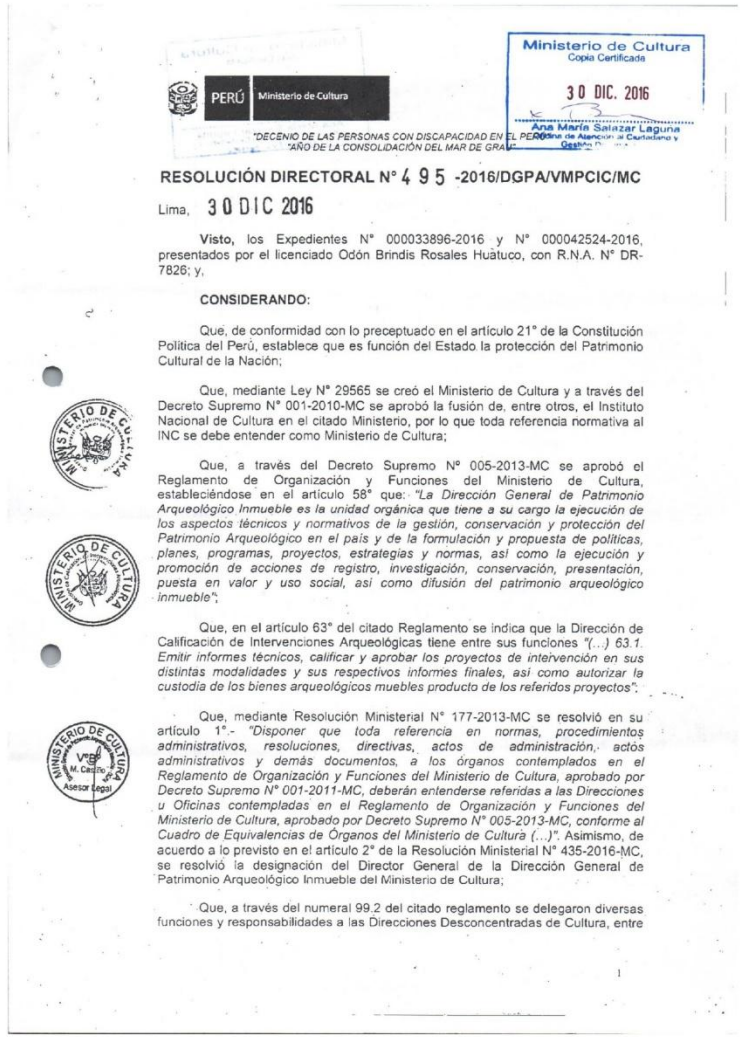
Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
DGPA
César W. Astuhuamán Gonzáles
Director General

(CAG/lvs)

Ministerio de Cultura – Av. Javier Prado Este 2465 – San Borja, Lima41 Perú
Central Telefónica: 511 – 6189393
www.cultura.gob.pe

1



PERÚ | Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
30 DIC. 2016
Ana María Salazar Laguna
Especialista de Atención al Ciudadano y Gestión

"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"
"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 495 -2016/DGPA/VMPCIC/MC

Lima, 30 DIC 2016

Visto, los Expedientes N° 000033896-2016 y N° 000042524-2016, presentados por el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco, con R.N.A. N° DR-7826; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo preceptuado en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, establece que es función del Estado la protección del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58° que: *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC se resolvió en su artículo 1°.- *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 435-2016-MC, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, a través del numeral 99.2 del citado reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre

1

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
30 DIC. 2016
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado Reglamento;

Que, en su artículo 3° se determina que las disposiciones contenidas en el citado Reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en el artículo 10° del mismo Reglamento se define que: *"Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos. (...)"*;

Que, mediante Resolución Directoral N° 069-2016/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 24 de febrero de 2016, se autorizó la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", a cargo del licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco (Director), con R.N.A. N° DR-7826, solicitada por la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. (Titular y financiante), en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, a ejecutarse en un área de 4,486.72 m2 (0.4487 ha) con un perímetro de 550.16 m, ubicado en el distrito del Callao, provincia Constitucional del Callao, por un período de dieciséis (16) semanas, de las cuales cuatro (04) semanas corresponden a los trabajos de campo;

Que, según lo prescrito en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el Director del proyecto de evaluación arqueológica, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao, a través de las Actas Informatizadas de Inspección N° 016-2015-DDC-CAL-OAQ-KMRR/MC, N° 20-2016 y N° 28-2016 de fechas 13 de abril, 14 de junio y 21 de julio de 2016 respectivamente, informa sobre las inspecciones oculares realizadas en el marco del actual proyecto, desprendiéndose entre otros aspectos lo siguiente:

- El área materia del proyecto de evaluación arqueológica corresponde a un montículo natural que se encuentra colindante con el Paisaje Cultural Arqueológico Caminos Oquendo – Sector 1.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
30 DIC. 2016
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

- El propietario del área del proyecto de evaluación arqueológica deberá dejar un espacio de margen de su propiedad hacia el Paisaje Cultural Arqueológico Caminos Oquendo – Sector 1, a fin de evitar afectaciones al patrimonio.
- De los trabajos de reconocimiento y en las catorce (14) unidades de excavación arqueológica realizadas en el área materia de evaluación no se han registrado evidencias arqueológicas. Asimismo, dichas unidades de excavación fueron tapadas al finalizar los trabajos.
- Se ha cumplido con los objetivos propuestos en el proyecto.
- Asimismo, se ha cumplido con colocar un muro de señalización en la colindancia del Paisaje Cultural Arqueológico Caminos Oquendo – Sector 1 y el predio materia del presente proyecto de evaluación arqueológica;

Que, con fecha 17 de agosto de 2016 (Expediente N° 000033896-2016), el licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco, en su condición de Director del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", presenta el informe final del citado proyecto de evaluación arqueológica, a fin que sea calificado y posteriormente aprobado, como corresponde;

Que, a través del Oficio N° 000553-2016/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 19 de septiembre de 2016, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica al administrado las observaciones advertidas al actual procedimiento. Al respecto, el administrado con fecha 12 de octubre de 2016 presenta el levantamiento de las observaciones del precitado oficio;

Que, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, mediante Informe N° 000139-2016-EBC/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 21 de noviembre de 2016, concluye que se han levantado las observaciones señaladas en el Oficio N° 000553-2016/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 19 de septiembre de 2016, y que el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", a cargo del licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco (Director), con R.N.A. N° DR-7826, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su aprobación;

Que, asimismo, en el precitado Informe de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, se precisa que debido a la colindancia del área evaluada (donde se prevé realizar un proyecto inmobiliario) con el Paisaje Cultural Arqueológico Caminos Oquendo – Sector 1, ambos deberán estar separados por una vía, esto con el fin de minimizar el impacto de la obra para con el mencionado monumento;

Que, mediante Informe N° 000033-2016-MCR/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 22 de diciembre de 2016, la Asesoría Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 – Ley General del

PERÚ | Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura
Copia C.
30 DIC. 2016
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el Decreto Supremo N° 001-2015-MC que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura; y la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC "Lineamientos para la Inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos";

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", a cargo del licenciado Odón Brindis Rosales Huatuco (Director), con R.N.A. N° DR-7826, ubicado en el distrito del Callao, provincia Constitucional del Callao.

ARTÍCULO 2°.- PRECISAR que podrá ser materia de solicitud de expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en superficie (CIRA), el área libre de evidencia arqueológica que ha sido materia de evaluación en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", correspondiente al Predio Sección 1B, que tiene una extensión total de 4,486.72 m2 (0.4487 ha) con un perímetro de 550.16 m, ubicado en el distrito del Callao, provincia Constitucional del Callao.

Dicha solicitud podrá realizarse siempre que se cumpla con los requerimientos estipulados en la normatividad vigente ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao.

ARTÍCULO 3°.- PRECISAR que la aprobación del informe final bajo ningún supuesto autoriza la ejecución de obras de remoción de suelo u otra intervención similar en el área intervenida por el proyecto de evaluación arqueológica ejecutado.

ARTÍCULO 4°.- PRECISAR que la aprobación del informe final no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención similar en el área indicada en el artículo 2° de la presente Resolución, evaluado en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones de descarte para el predio Sección 1B Área Remanente N° 01 Ex Fundo Oquendo – Provincia Constitucional del Callao", ubicado en el distrito del Callao, provincia Constitucional del Callao; para lo cual, la empresa Constructora e Inmobiliaria Manuel Aquino S.A.C. y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán presentar, en su oportunidad, ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao, un plan de monitoreo arqueológico a cargo de un licenciado en Arqueología, para ser autorizado en forma previa a cualquier inicio de labores de remoción de tierras y habilitación de accesos en dicho sector.

Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse durante la ejecución de las obras. El monitoreo arqueológico deberá contar con la autorización previa, inspección y control de la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao.

ARTÍCULO 5°.- PRECISAR que debido a la colindancia del área evaluada (donde se prevé realizar un proyecto inmobiliario) con el Paisaje Cultural

PERÚ | Ministerio de Cultura

Arqueológico Caminos Oquendo – Sector 1, ambos deberán estar separados por una vía, esto con el fin de minimizar el impacto de la obra para con el precitado monumento.

ARTÍCULO 6°.- PRECISAR que de incumplirse lo señalado en los artículos precitados, que conlleve a la afectación del patrimonio arqueológico, el Ministerio de Cultura iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra los responsables.

ARTÍCULO 7°.- COMUNICAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Callao los alcances de la presente Resolución para su conocimiento y pueda informar, de ser el caso, el incumplimiento de lo establecido a través de la actual Resolución, a fin de iniciar las acciones legales que pudieran corresponder.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
DGPA
César W. Astuhuamán Gonzales
Director General

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
30 DIC. 2016
Ana María Salazar Laguna
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Referencia 9 Certificado PIA Sisigaya, Santa Cruz de Cocachacra, Huarochirí

CERTIFICADO

Por medio dl presente se certifica que, Sra. **GINA RAFAELA MARROU DIAZ con DNI N° 41435161**, ha laborado como jefa de campo para el "Proyecto de Investigación Arqueológica Sisigaya, Santa Cruz de Cocachacra, Huarochirí", durante el periodo 06 de agosto hasta el 01 de octubre del 2019.

Durante su permanencia demostró responsabilidad, eficiencia y cumplimento en sus funciones encomendadas.

Se expide a solicitud de la interesada y para fines pertinentes.

Lima, 16 de octubre del 2019.



Lic. Marco Antonio Valderrama Rivera
RNA N° BV 1584

Director del Proyecto de Investigación Arqueológica Sisigaya, Santa Cruz de Cocachacra, Huarochirí -2019

Referencia 10 Constancia PEA Peravillo

PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA CON EXCAVACIONES RESTRINGIDAS CON FINES DE DETERMINAR POTENCIALIDAD PARA EL PUEBLO JOVEN PERALVILLO

CERTIFICADO

El que suscribe, Lic. Juan Carlos Rasco Morales, con R.N.A. N° AR-1042, director del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas con fines de determinar potencialidad para el Pueblo Joven Peralvillo", certifica que:

la Lic. **GINA RAFAELA MARROU DÍAZ,** identificada con DNI N° 41435161, ha desempeñado el cargo como **ARQUEÓLOGA JEFA EN TRABAJOS DE CAMPO,** desde el 13 de marzo del 2020 al 12 de abril del 2020.

Demostrando su puntualidad, responsabilidad, honestidad y eficiencia en las labores que le fueron encomendadas durante la ejecución del proyecto realizado para la Municipalidad Distrital de Chancay.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente, recomendándola a quien requiera sus servicios profesionales.

Lima, 30 de abril 2020



Referencia 11 Constancia PIA Iglesia Nuestra Señora de Soledad

Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad

Resolución Directoral N° 195 – 2021 DCIA/MC

El Director del Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad, Arql. Hugo Alfredo Benavides Seminario con DNI N° 40717474 y COARPE N°41264

Certifica que:

Por medio del presente, que el Sra. **GINA RAFAELA MARROU DIAZ** con DNI N° 41435161, ha participado en las labores de campo del Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad.

Cargo: Jefa de campo

Período: desde el 13 de julio 2021 hasta el 13 de julio del 2022

Durante el desempeño de sus funciones, el Sra. GINA RAFAELA MARROU DIAZ, ha demostrado responsabilidad, eficiencia y puntualidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado, para los fines que considere convenientes.

Lic. Hugo Alfredo Benavides Seminario
ARQUEÓLOGO
COARPE N° 001264

Arql. Hugo Benavides Seminario
Director PIA – Antigua Iglesia de La Soledad
COARPE N° 41264

Lima, 12 de agosto de 2022

Referencia 12 Constancia PIA Iglesia Nuestra Señora de Soledad

Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad

Resolución Directoral N° 195 – 2021 DCIA/MC - AUTORIZACIÓN
Resolución Directoral N° 287 – 2021 DCIA/MC - AMPLIACIÓN

El Director del Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad, Arql. Hugo Alfredo Benavides Seminario con DNI N° 40717474 y COARPE N°41264

Certifica que:

Por medio del presente, que el Sra. **GINA RAFAELA MARROU DIAZ** con DNI N° 41435161, ha participado en las labores de campo del Proyecto de Investigación Arqueológica, Conservación y Puesta en Valor de la Antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Soledad.

Cargo: Jefa de campo

Períodos: desde 01 de agosto 2022 hasta el 31 enero del 2023

Durante el desempeño de sus funciones, el Sra. GINA RAFAELA MARROU DIAZ, ha demostrado responsabilidad, eficiencia y puntualidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado, para los fines que considere convenientes.

Lima, 05 de setiembre de 2023



Arql. Hugo Benavides Seminario
Director PIA – Antigua Iglesia de La Soledad
COARPE N° 41264

Referencia 13 RD Autorización PEA Wichanzao – Empresa: Consorcio Stracom - Besalco

San Borja, 02 de Febrero del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000042-2023-DCIA/MC

Vistos, los Expedientes N° 0008216-2023 (formulario web) y N° 2023-0011857 de fechas 23 y 30 de enero de 2023, respectivamente, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, formulada por el Consorcio Besalco – Stracon (Titular), representado por el señor José Antonio Patiño Catacora; los Informes N° 000023-2023-DCIA-AAA/MC y N° 000055-2023-DCIA-LRS/MC ambos de fecha 02 de febrero de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(…) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, con Resolución Directoral N° 000268-2021-OGRH-SG/MC de fecha 10 de diciembre de 2021, se resolvió designar temporalmente en el puesto de Director de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a la señora Magaly Isabel Pinedo Salas, en adición a las funciones contenidas en su Contrato Administrativo de Servicios;

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (…)"*;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC se aprobó la *"Guía para la elaboración de Expediente Técnico (Ficha Técnica, Memoria Descriptiva y Plano) y de Declaratoria (Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, y Ficha de Registro Fotográfico)"*;

Que, con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, según lo estipulado en el numeral 5.2 de las Disposiciones Generales de la Directiva antes mencionada, el proyecto de evaluación arqueológica con fines de evaluación del potencial arqueológico, es la intervención arqueológica (evaluación) que se efectúa al interior de un bien arqueológico inmueble susceptible de impacto de carácter ineludible y aquellas declaradas de necesidad y utilidad pública por el Poder Ejecutivo, con el fin de establecer su potencial arqueológico. Para tal fin, se realizarán excavaciones arqueológicas restringidas al interior del mismo, precisándose la extensión de los sectores con contenido arqueológico materia de un posterior rescate, o en el

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537603222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 02.02.2023 16:28:36 -05:00
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

Firmado digitalmente por PINEDO SALAS Magaly Isabel FAU 20537603222 soft
Cargo: Director
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 02.02.2023 16:30:13 -05:00
PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

marco de un plan de monitoreo arqueológico, tal como se establece en el artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Asimismo, realizar la correspondiente delimitación, demarcación física y señalización del bien arqueológico, de ser el caso (cuando el bien arqueológico no cuente con expediente técnico de delimitación);

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, el Ministerio de Salud declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y se dictaron medidas de prevención y control para evitar la propagación del COVID-19; siendo prorrogada por los Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA, N° 025-2021-SA, N° 003-2022-SA y N° 015-2022-SA, estableciendo este último que es por el plazo de ciento ochenta (180) días calendario, a partir del día 29 de agosto de 2022;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC se aprobó el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en ese sentido, su artículo I señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, así también, el citado Reglamento en su artículo II establece, entre otros aspectos, que: 3) El Ministerio de Cultura, en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento; 4) Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional se sujetan a los estándares científicos, a las leyes y normas de protección del patrimonio cultural. Las intervenciones se ejecutan y cumplen con las acciones de identificación, registro, investigación científica, conservación, protección, difusión, y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. De igual forma, su artículo III señala que las disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, de acuerdo al literal a) del numeral 2.2 del artículo 2 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, los Proyectos de Evaluación Arqueológica – PEA: Comprenden trabajos de reconocimiento arqueológico al interior del área materia del proyecto de inversión, público o privado, metodológicamente con el objeto de identificar bienes inmuebles prehispánicos, y elementos arqueológicos aislados, procediendo a su registro, estableciendo su extensión mediante la delimitación, señalización, y demarcación física, de ser el caso. Asimismo, se realiza excavaciones restringidas con fines de delimitación, descarte, muestreo y potencialidad. Estas intervenciones tienen como finalidad y objetivo identificar, evaluar, medir, prevenir impactos negativos al Patrimonio Cultural de la Nación, y con ello, determinar las medidas de mitigación necesarias para su salvaguarda; precisando en el numeral 23.9 del artículo 23 que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas o la autoridad delegada para dicho efecto otorga la autorización de dicha modalidad de intervención arqueológica; y, en su numeral 24.2 del artículo 24, que es también dicho despacho el competente para emitir el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC se aprobó la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, cuyo objetivo es establecer las disposiciones y criterios técnicos para la delimitación de los bienes inmuebles prehispánicos, así como su correcta monumentación y señalización mediante la colocación de paneles informativos y anclaje de hitos en los vértices del perímetro de los polígonos arqueológicos, en el marco de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de contribuir a su protección y adecuada gestión, siendo de observancia obligatoria para la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble y sus direcciones de línea, las Direcciones Desconcentradas de Cultura, Proyectos Especiales y Unidades Ejecutoras del Ministerio de Cultura, así como para las entidades públicas y privadas que están vinculadas con el levantamiento de información catastral o que desarrollan una intervención en el marco del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, autorizada por el Ministerio de Cultura;

Que, mediante Ley N° 30556, Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del gobierno nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios; se declara prioritaria, de interés nacional y necesidad pública la implementación y ejecución de un plan integral para la rehabilitación, reposición, reconstrucción y construcción de la infraestructura de uso público de calidad incluyendo salud, educación, programas de vivienda de interés social y reactivación económica de los sectores productivos, con enfoque de gestión del riesgo de desastres, que incluya intervenciones que en conjunto tienen alto impacto económico, social y ambiental, como consecuencia de acciones que califiquen como nivel de emergencia 4 y 5 en las zonas de riesgo alto y muy alto de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

conformidad con la legislación sobre la materia, así como las intervenciones de alcance nacional en dichas zonas;

Que, el Decreto de Urgencia N° 003-2020, Decreto de urgencia que establece disposiciones extraordinarias para la adquisición y liberación de áreas necesarias para el plan nacional de infraestructura para la competitividad y el plan integral de reconstrucción con cambios; tiene como objeto establecer disposiciones extraordinarias para la adquisición y liberación de áreas necesarias para el Plan Nacional de Infraestructura para la Competitividad y el Plan Integral de Reconstrucción con Cambios. Asimismo, su Segunda Disposición Complementaria Final, declara de necesidad y utilidad pública la ejecución de las obras de infraestructura previstas en el Plan Integral de Reconstrucción con Cambios;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2018-MC se aprueba el "Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), conjuntamente con las regulaciones sobre las acciones de Acompañamiento Arqueológico a cargo del Ministerio de Cultura, aplicables a las intervenciones que se ejecuten el marco del Plan Integral de Reconstrucción con Cambios";

Que, a través del Expediente N° 0008216-2023 (formulario web) de fecha 23 de enero de 2023, el Consorcio Besalco – Stracon (Titular – en adelante, el administrado), representado por el señor José Antonio Patiño Catacora, solicita autorización para ejecutar el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164;

Que, efectuada la calificación correspondiente, a través de la Carta N° 000100-2023-DCIA/MC de fecha 26 de enero de 2023, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica al administrado las observaciones advertidas al proyecto;

Que, ante ello, a través del Expediente N° 2023-0011857 de fecha 30 de enero de 2023, el administrado presenta la subsanación de las observaciones contenidas en la mencionada Carta N° 000100-2023-DCIA/MC;

Que, de conformidad con la subsanación de las observaciones y realizada la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000023-2023-DCIA-AAA/MC de fecha 02 de febrero de 2023, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, por lo que recomienda su autorización;

Que, mediante Informe N° 000055-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 02 de febrero de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite opinión concordante con la vertida por el arqueólogo calificador, así como precisiones para el cumplimiento de los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC que aprueba la *"Guía para la elaboración de Expediente Técnico (Ficha Técnica, Memoria Descriptiva y Plano) y de Declaratoria (Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, y Ficha de Registro Fotográfico)"*; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC que aprueba el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC que aprueba la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas, con fines de muestreo, potencial, descarte y

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

delimitación de bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados, a realizarse sobre un ámbito total de 9,829.16 m^2 (0.9829 ha) y un perímetro de 381.34 m, cuyo cuadro de datos técnicos es el siguiente:

Cuadro de datos del ámbito autorizado en el marco del presente PEA Área 3		
Vértices	**Coordenadas UTM WGS84**	
	Este	**Norte**
A	711254.3988	9114269.7852
B	711326.5679	9114218.1766
C	711272.1284	9114139.8311
D	711222.1059	9114145.3423
E	711204.3685	9114176.4325
F	711204.2193	9114207.7440
Área: 9,829.16 m^2 (0.9829 ha) Perímetro: 381.34 m		

ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:

- *"Establecer la delimitación de los monumentos arqueológicos registrados (Poligonal de intangibilidad), demarcación física (colocación de hitos) y señalización. Presentación de Expediente Técnico de Registro y Delimitación (Ficha Oficial de Registro, Ficha de Declaratoria, Ficha de Registro Fotográfico, Ficha Técnica, Memoria Descriptiva. Planos de Ubicación y Perimétrico).*
- *Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos o culturales registrados cuya evaluación superficial no permita establecer tal caracterización. (Descarte Arqueológico).*
- *Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios.*
- *Muestreo. En sectores donde se ha determinado que existen probabilidades de encontrarse vestigios arqueológicos a nivel del subsuelo."*

ARTÍCULO TERCERO.- AUTORIZAR al Consorcio Besalco – Stracon (Titular), la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, por el período de un (01) mes con dos (02) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de un (01) mes con una (01) semana.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER que, en el marco del presente proyecto de evaluación arqueológica, se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC de fecha 13 de marzo de 2021 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía constituye un instrumento técnico que permite orientar las excavaciones arqueológicas a realizarse en los proyectos de evaluación arqueológica conforme a los objetivos aprobados (delimitación, descarte, potencial y muestreo, según corresponda).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER que, en el marco del referido proyecto de evaluación arqueológica, se deberá prestar estricta observancia de la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía establece las disposiciones y criterios técnicos para la delimitación de los bienes inmuebles prehispánicos, así como su correcta monumentación y señalización mediante la colocación de paneles informativos y anclaje de hitos en los vértices del perímetro de los polígonos arqueológicos, en el marco de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de contribuir a su protección y adecuada gestión.

ARTÍCULO SEXTO.- PRECISAR que, en concordancia con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y a los objetivos del citado proyecto de evaluación arqueológica, se deberá cumplir con los siguientes aspectos:

6.1. La ejecución de las unidades de excavación arqueológica propuestas con la finalidad de evaluar el ámbito autorizado del proyecto.

6.2. La ejecución de unidades de excavación arqueológica con fines de delimitación, monumentación y señalización de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados registrados dentro y colindantes al ámbito autorizado en el marco del presente proyecto, de acuerdo a la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos de delimitación, conforme a lo estipulado en la *"Guía para la elaboración de Expediente Técnico (Ficha Técnica, Memoria Descriptiva y Plano) y de Declaratoria (Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, y Ficha de Registro Fotográfico)"*, aprobada con Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

6.3. La entrega de los respectivos expedientes técnicos de delimitación será simultánea a la del informe de resultados, pero física y digitalmente independiente de él.

6.4. Para la nomenclatura de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados se deberá considerar la toponimia del lugar y la clasificación estipulada en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

6.5. Disponer que se realicen obligatoriamente, durante los trabajos de campo del proyecto, toda medida de prevención y protección necesarias, así como medidas de identificación y registro de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados ubicados en los sectores colindantes o de influencia inmediata al ámbito autorizado en el marco del actual proyecto que pueda ser susceptible de ser impactada durante la ejecución de las referidas obras y actividades proyectadas.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Consorcio Besalco – Stracon y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberán presentar el informe de resultados del proyecto de evaluación arqueológica (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo a lo previsto en el numeral 24.1 del artículo 24 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo previsto en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que, en el marco del presente proyecto, con relación a su objetivo de potencial arqueológico, se deberán de tener en cuenta los siguientes aspectos:

8.1. La ejecución de la presente evaluación arqueológica no implica autorización o permiso, ni da conformidad a ningún tipo de obra. Comprende además la evaluación del ámbito autorizado en el marco del presente proyecto en términos de evaluar el potencial arqueológico, identificar posibles o potenciales impactos al patrimonio arqueológico y con ello proponer las medidas de mitigación, según sea el caso.

8.2. Asimismo, es necesario precisar que el potencial arqueológico deberá ser definido considerando la integridad de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados, los cuales están conformados por sus componentes muebles e inmuebles y su marco circundante necesario, establecido acorde con su clasificación y su adecuada función que cumple, de protección física y paisajística (visual), considerando los riesgos o impactos físicos y visuales posibles, debido a los planes proyectados y comprometidos con el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto y teniendo en cuenta además lo señalado en el capítulo 5.2 de la Directiva N° 001-2017-MC.

8.3. De igual forma, precisar además que cualquiera que fuere el resultado del proyecto de evaluación arqueológica autorizado, se deberá exponer en su informe de resultados el "Plan de Manejo Arqueológico (PMAR)", especificando los posibles impactos que pudieran ocasionar en cada uno de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados intervenidos, los planes u obras proyectadas a dicho espacio territorial al que lo transformaría significativamente, así como las medidas de mitigación correspondientes; para lo cual, se deberá tener en cuenta los criterios y/o principios de diseño paisajístico y área de protección de dichos bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados, adjuntando sus respectivos planos debidamente georreferenciados.

8.4. Asimismo, se deberá tener en cuenta la adecuada accesibilidad a los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados y su capacidad como recurso cultural, turístico, etc., así como su importancia a nivel educativo y de investigación.

ARTÍCULO NOVENO.- PRECISAR que se deberá tener presente en las excavaciones arqueológicas con fines de medición y establecimiento del grado de potencial arqueológico los siguientes aspectos:

9.1. Las unidades de excavación arqueológica a ser realizadas serán de carácter exploratorio; es decir, de dimensiones restringidas y controladas (cateos o pozos de prueba).

9.2. Las dimensiones de las referidas unidades de excavación arqueológica podrán ser las siguientes: 1x1 m, 2x1 m o 2x2 m. Ello dependerá del tipo de terreno donde se asientan los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados. Cualquier modificación a dichas dimensiones será posterior a la verificación que realice en campo el/la inspector/a, dependiendo además del tipo de terreno.

9.3. Las unidades de excavación arqueológica se ubicarán al interior de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados ubicados en el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto, y deberán distribuirse de manera homogénea y proporcional en toda su extensión dentro de dicho ámbito autorizado. De igual forma, se ubicarán en puntos o sectores donde superficialmente se distingan elementos muebles o inmuebles que aporten información que permita definir rasgos cuantitativos y cualitativos en superficie y subsuelo (definir su potencia, caracterización, entre otros). Finalmente, si se considera técnicamente necesario, el/la inspector/a podrá sugerir la realización de más unidades de excavación arqueológica.

9.4. Los trabajos de excavación arqueológica obligan la realización de un adecuado registro escrito, gráfico y fotográfico de los contextos y evidencias arqueológicas identificadas y recuperadas.

9.5. Presentar el registro gráfico detallado de las intervenciones realizadas, con énfasis en definir adecuadamente la estratigrafía, secuencia ocupacional y los elementos presentes en los dibujos, mediante colores, texto o achurados. Asimismo, los dibujos de planta y perfiles deberán presentar las alturas correspondientes en referencia al datum utilizado.

9.6. Con respecto al registro fotográfico, se deberá mostrar el detalle de las estructuras arquitectónicas existentes y panorámicas de las evidencias arqueológicas registradas con las características mínimas sugeridas que a continuación se detallan: tipo de imagen JPG, tamaño 757 kb y dimensiones de 1024x768 pixeles, las cuales deberán ser presentadas en hoja tamaño A4 con las siguientes medidas sugeridas como mínimo: alto de 11 cm y ancho de 14 cm.

9.7. De igual manera, en las fichas de registro fotográfico se deberán incluir vistas de detalle y panorámicas de las evidencias arqueológicas correspondientes.

9.8. Presentar un plano general de las evidencias, arquitectura, etc., registradas en una escala adecuada que permita ver la distribución de sus componentes. Asimismo, se deberá adjuntar en las fichas de arquitectura, el registro gráfico del paramento y corte del muro. En caso de ser recintos se presentará el corte de la estructura, colocando sus cotas en msnm.

ARTÍCULO DÉCIMO.- ESTABLECER que los responsables de la intervención arqueológica deberán adoptar las medidas necesarias de seguridad para la población local, el personal del proyecto, entre otros, debiendo asimismo garantizar la colaboración de la población de los sectores inmediatos o colindantes con el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto y sus respectivas zonas de excavación arqueológica, a fin de que no se expongan a posibles accidentes, considerando que las unidades de excavación arqueológica deberán permanecer abiertas por algunos días para asegurar el adecuado registro de las evidencias arqueológicas que podrían registrarse, así como la verificación y/o posibles recomendaciones que brinde el/la inspector/a.

Asimismo, las unidades de excavación arqueológica deberán estar debidamente señalizadas con cintas de seguridad para el buen resguardo de la población, personal participante, entre otros.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- ESTABLECER que el informe de resultados del proyecto deberá contener la evaluación de los impactos de la obra sobre los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados registrados y delimitados dentro y colindantes al ámbito autorizado y las medidas de mitigación correspondientes, así como la descripción, caracterización cultural y el grado de potencial arqueológico,

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

exponiéndose el desarrollo detallado de los criterios y variables empleadas para definir dicho grado de potencial arqueológico, correspondientes a singularidad, complejidad y factores de riesgo (preservación, fragilidad y vulnerabilidad), además del nivel de impacto y las medidas de mitigación correspondientes; para lo cual, deberá ceñirse a lo establecido en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- PRECISAR que conforme a la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, las encuestas a ser presentadas en el informe del presente proyecto deberán contemplar los siguientes aspectos:

12.1. El perfil de los encuestados lo constituyen actores sociales representativos, miembros activos de la comunidad, teniendo en cuenta la equidad de género y la equidad intergeneracional. En tal sentido, para la elección de los actores se deberá tener en cuenta el peso institucional, la representatividad y el liderazgo de la persona, garantizando la participación de mujeres y jóvenes entre los informantes, además de los conocimientos que puedan tener sobre la realidad de la comunidad; por lo cual los informantes deben reunir los siguientes requisitos:
   a) Representación formal (autoridad vigente)
      - Autoridad que representa al Estado
      - Autoridad que representa a la(s) comunidad(es)
   b) Representación de hecho (líderes comunales)
      - Ex autoridades
      - Líderes de organizaciones sociales
      - Docentes

   En virtud de lo expuesto, las encuestas para la medición del significado para la comunidad de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados deberán contemplar los actores sociales de la población que se encuentren en los alrededores o en el área de influencia donde se ubican los mismos y que su intervención podría impactar negativa o positivamente. En ese sentido, los encuestados no deberán tener o haber tenido algún vínculo (laboral, entre otros) con el Titular del proyecto u otro tipo de relación o interés que comprometa la objetividad de las encuestas; asimismo, tampoco se considerará para efectos de la realización de las encuestas a pobladores y/o entidades que tengan o hayan tenido conflictos judiciales, administrativos y/o de otro tipo por delitos e infracciones ocasionadas al patrimonio cultural arqueológico.

12.2. Las encuestas deberán encontrarse debidamente suscritas por los entrevistados (firma, número de D.N.I. y huella digital).
   Datos personales:
   - Nombre del encuestado
   - Sexo
   - Edad
   - Estado civil
   - Lugar de procedencia
   - Cargo

12.3. Las encuestas que se presenten serán tomadas como una declaración jurada. Es decir, una manifestación escrita cuya veracidad es asegurada mediante un juramento ante el ente administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO.- PRECISAR que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la revocación del citado proyecto.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO.- PRECISAR que la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, en el ejercicio de sus competencias, realizará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Asimismo, se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto autorizado mediante la presente resolución, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda, así como comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a revocar su autorización, conforme a ley.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO.- ESTABLECER que la primera inspección ocular se llevará a cabo para determinar, de manera conjunta con la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, la distribución, ubicación y cantidad de las unidades de excavación arqueológica a ser realizadas en el ámbito autorizado en el marco del actual proyecto; y, si el caso lo amerita, se podrá recomendar la ampliación del número de unidades de excavación arqueológica, siendo concertada con el/la inspector/a la ubicación y distribución de las mismas.

Posteriormente, una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas, se realizará una nueva inspección ocular, o las que sean necesarias, a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del presente proyecto y, de ser el caso, verificar la delimitación, monumentación y señalización de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados, así como las medidas de mitigación respectivas, y el tapado de las unidades de excavación arqueológica realizadas.

ARTICULO DÉCIMO SEXTO.- PRECISAR que, ante el hallazgo de evidencia cultural inmueble y/o mueble, destacable, que, por su magnitud, singularidad o atributos del que goce, de índole cultural, artístico, científico, entre otros, pueda suscitar el interés o atención de terceros ajenos a la autorización, durante la ejecución de la intervención arqueológica y, con ello, congregar a agentes no especializados en torno a dichos hallazgos, se deberá poner en conocimiento inmediato del Ministerio de Cultura, a efecto de que concurra un/a inspector/a de campo y coordine con la dirección de dicha intervención arqueológica las medidas a tomar, para garantizar su protección y conservación, así como su adecuada difusión a la colectividad, entre otras acciones que correspondan.

ARTÍCULO DÉCIMO SÉPTIMO.- PRECISAR que en caso de hallarse durante las excavaciones arqueológicas evidencia colonial y/o republicana, la Dirección

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

Desconcentrada de Cultura La Libertad, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá solicitar a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble de la Dirección General de Patrimonio Cultural la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

ARTÍCULO DÉCIMO OCTAVO.- PRECISAR que en caso de identificarse un tramo o segmento de camino prehispánico, la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá solicitar a la Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

Asimismo, precisar que el registro y delimitación de los caminos prehispánicos deberá ser realizado de acuerdo a las recomendaciones de la Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan (2da. edición, año 2016).

ARTÍCULO DÉCIMO NOVENO.- PRECISAR que una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas (previo al tapado de las unidades de excavación arqueológica), la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad efectuará una inspección ocular de manera conjunta con la dirección del proyecto, a fin de verificar y evaluar los resultados de las mismas (potencial arqueológico).

Asimismo, de ser necesario técnica y logísticamente, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas podrá participar conjuntamente con la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y la dirección del proyecto de dicha inspección ocular, a fin de verificar y evaluar los resultados (potencial arqueológico), los cuales servirán de base para la calificación del informe del mencionado proyecto.

ARTÍCULO VIGÉSIMO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar y uniformizar los criterios y procedimientos empleados durante las actividades de almacenaje temporal, inventario, embalaje y desplazamiento de los bienes culturales muebles recuperados en el marco de proyectos de intervención arqueológica, hasta su entrega y recepción formal por parte del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO.- ESTABLECER que los bienes culturales muebles recuperados en el marco del presente proyecto serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, la que procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de bienes correspondiente.

Asimismo, la mencionada Dirección Desconcentrada de Cultura hará llegar una copia de dicha acta de entrega de bienes culturales muebles a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, para los fines pertinentes.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SEGUNDO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura), en caso de presentarse el supuesto regulado en dicho dispositivo.

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar a los administrados, que tienen la condición de titulares y directores de intervenciones arqueológicas, acerca de las acciones inmediatas a seguir para la suspensión de su

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

ejecución, cuando estas se vean interrumpidas en la fase de campo por declaratorias de estados de excepción que impliquen el confinamiento de la población o cualquier otra restricción de movilización, ya sea a nivel local, regional o nacional; a fin de proteger a la población adyacente de accidentes que podría ocasionar las excavaciones abiertas indefinidamente y salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación.

ARTÍCULO VIGÉSIMO TERCERO.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización de trabajos de rescate ni liberación arqueológica en el ámbito autorizado; asimismo, tampoco implica autorización o permiso, ni da conformidad a ningún tipo de obra u actividad afín en dicho ámbito.

ARTÍCULO VIGÉSIMO CUARTO.- PRECISAR que el proyecto de evaluación arqueológica autorizado a través de la presente resolución, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios del ámbito de la evaluación arqueológica autorizada.

ARTÍCULO VIGÉSIMO QUINTO.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe únicamente a las labores expuestas por la dirección del mismo, conforme lo dispone la presente resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en su ámbito de intervención.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SEXTO.- PRECISAR que la autorización de la presente intervención arqueológica no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la misma, ni sobre sus partes integrantes, ni sobre los bienes culturales muebles recuperados en su ámbito de intervención, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SÉPTIMO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Besalco – Stracon, a la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, y a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

MAGALY ISABEL PINEDO SALAS
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q8ETGYP**

Referencia 13 RD Informe Final PEA Wichanzao – Empresa: Consorcio Stracom – Besalco

Firmado digitalmente por PINEDO SALAS Magaly Isabel FAU 20537630223 soft
Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 29.03.2023 18:01:48 -05:00

San Borja, 29 de Marzo del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000141-2023-DCIA/MC

Vistos, los Expedientes N° 0033550-2023 y N° 0040732-2023 (formularios web) de fechas 10 y 21 de marzo de 2023, respectivamente, correspondientes a la solicitud de dar conformidad al informe de resultados del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, autorizado con Resolución Directoral N° 000042-2023-DCIA/MC de fecha 02 de febrero de 2023, formulada por el Consorcio Besalco – Stracon (Titular), representado por el señor Sergio Trelles Costaguta; los Informes N° 000080-2023-DCIA-AAA/MC y N° 000164-2023-DCIA-LRS/MC ambos de fecha 29 de marzo de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión,*

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 29.03.2023 18:49:34 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyaroni kametsari"

conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble";

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(…) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, con Resolución Directoral N° 000268-2021-OGRH-SG/MC de fecha 10 de diciembre de 2021, se resolvió designar temporalmente en el puesto de Director de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a la señora Magaly Isabel Pinedo Salas, en adición a las funciones contenidas en su Contrato Administrativo de Servicios;

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (…)"*;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, el Ministerio de Salud declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y se dictaron medidas de prevención y control para evitar la propagación del COVID-19; siendo prorrogada por los Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA, N° 025-2021-SA, N° 003-2022-SA, N° 015-2022-SA y N° 003-2023-SA, estableciendo este último que es por el plazo de noventa (90) días calendario, a partir del día 25 de febrero de 2023;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC se aprobó el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC se aprobó la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, cuyo objetivo es establecer las disposiciones y criterios técnicos para la delimitación de los bienes inmuebles prehispánicos, así como su correcta monumentación y señalización mediante la colocación de paneles informativos y anclaje de hitos en los vértices del perímetro de los polígonos arqueológicos, en el marco de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de contribuir a su protección y adecuada gestión;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000042-2023-DCIA/MC de fecha 02 de febrero de 2023, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**ARTÍCULO PRIMERO.-** AUTORIZAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)", ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas, con fines de muestreo, potencial, descarte y delimitación de bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados, a realizarse sobre un ámbito total de 9,829.16 m² (0.9829 ha) y un perímetro de 381.34 m, cuyo cuadro de datos técnicos es el siguiente:*

Cuadro de datos del ámbito autorizado en el marco del presente PEA Área 3		
Vértices	Coordenadas UTM WGS84	
	Este	Norte
A	711254.3988	9114269.7852
B	711326.5679	9114218.1766
C	711272.1284	9114139.8311
D	711222.1059	9114145.3423
E	711204.3685	9114176.4325
F	711204.2193	9114207.7440
Área: 9,829.16 m² (0.9829 ha) Perímetro: 381.34 m		

***ARTÍCULO SEGUNDO.-** ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:*

- *"Establecer la delimitación de los monumentos arqueológicos registrados (Poligonal de intangibilidad), demarcación física (colocación de hitos) y señalización. Presentación de Expediente Técnico de Registro y Delimitación (Ficha Oficial de Registro, Ficha de Declaratoria, Ficha de Registro Fotográfico, Ficha Técnica, Memoria Descriptiva. Planos de Ubicación y Perimétrico).*
- *Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos o culturales registrados cuya evaluación superficial no permita establecer tal caracterización. (Descarte Arqueológico).*
- *Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios.*
- *Muestreo. En sectores donde se ha determinado que existen probabilidades de encontrarse vestigios arqueológicos a nivel del subsuelo."*

***ARTÍCULO TERCERO.-** AUTORIZAR al Consorcio Besalco – Stracon (Titular), la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, por el período de un (01) mes con dos (02) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.*

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de un (01) mes con una (01) semana.

(…)

***ARTÍCULO SÉPTIMO.-** ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Consorcio Besalco – Stracon y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberán presentar el informe de resultados del proyecto de evaluación arqueológica (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo a lo previsto en el numeral 24.1 del artículo 24 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).*

(…)»;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyaroni kametsari"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

Que, de acuerdo al numeral 24.1 del artículo 24 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe de resultados de un PEA debe ser presentado por el titular y el director de la autorización mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo al formulario o documento establecido, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención, sin perjuicio de su propiedad intelectual; y, en su numeral 24.2 del artículo 24, señala que el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados correspondiente a dicho PEA es emitido por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas;

Que, a través del Expediente N° 0033550-2023 (formulario web) de fecha 10 de marzo de 2023, el Consorcio Besalco – Stracon (Titular – en adelante el administrado), representado por el señor Sergio Trelles Costaguta, presenta, para dar conformidad, el informe de resultados del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164; el cual contiene además los expedientes técnicos de declaratoria y delimitación de los dos (02) bienes inmuebles prehispánicos delimitados y monumentados en el marco del mismo: (1) Paisaje Arqueológico Canal Pampas de Huanchaco – Sector A; y, (2) Paisaje Arqueológico Muralla Pampa de Huanchaco – Sector A;

Que, ante el requerimiento efectuado por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con Memorando N° 000367-2023-DCIA/MC de fecha 13 de marzo de 2023; mediante Memorando N° 000095-2023-DDC LIB/MC de fecha 16 de marzo de 2023, la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad remite las Actas Informatizadas de Inspección N° 01-2023-SBV-DDC LL/MC de fecha 09 de febrero de 2023 (primera inspección ocular), N° 02-2023-SBV-DDC LL/MC de fecha 14 de febrero de 2023 (segunda inspección ocular) y N° 03-2023-SBV-DDC LL/MC de fecha 06 de marzo de 2023 (tercera y última inspección ocular), referentes a las inspecciones oculares llevadas a cabo en el marco del precitado proyecto; de las cuales se desprende, entre otros aspectos, lo siguiente:

- En el área autorizada del proyecto de evaluación arqueológica se registraron los Paisajes Arqueológicos Canal Pampas de Huanchaco – Sector A y Muralla Pampa de Huanchaco – Sector A.
- Se cumplió con la demarcación y señalización física de los citados bienes inmuebles prehispánicos.
- No se recuperaron bienes culturales muebles en las excavaciones arqueológicas efectuadas.
- Se verificó que el grado de potencial arqueológico del Paisaje Arqueológico Canal Pampas de Huanchaco – Sector A y del Paisaje Arqueológico Muralla Pampa de Huanchaco – Sector A, es Alto.
- Se da conformidad a los trabajos realizados;

Que, para el proceso de calificación del informe, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita opinión técnica a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal sobre los expedientes técnicos; la que a través del Memorando N° 000408-2023-DSFL/MC de fecha 16 de marzo de 2023, señala que estos presentan observaciones;

Que, con la información recepcionada y realizada la calificación correspondiente, a través de la Carta N° 000358-2023-DCIA/MC de fecha 16 de marzo de 2023, la

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñiulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica al administrado las observaciones que presenta el informe de resultados y los expedientes técnicos; dando lugar a la presentación del Expediente N° 0040732-2023 (formulario web) de fecha 21 de marzo de 2023, con fines de subsanación;

Que, a través del Memorando N° 000451-2023-DSFL/MC de fecha 24 de marzo de 2023, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite los Informes N° 000153-2023-DSFL-CPL/MC de fecha 23 de marzo de 2023 y N° 000043-2023-DSFL-LMS/MC de fecha 24 de marzo de 2023, concluyendo que se han subsanado de manera correcta las observaciones formuladas por su despacho a los expedientes técnicos;

Que, de conformidad con la subsanación de las observaciones, el pronunciamiento de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, y realizada la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000080-2023-DCIA-AAA/MC de fecha 29 de marzo de 2023, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas recomienda dar conformidad al informe de resultados del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, toda vez que cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA;

Que, mediante Informe N° 000164-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 29 de marzo de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite opinión concordante con la vertida por el arqueólogo calificador, así como las siguientes precisiones:

«(...)

*2.1. Ahora bien, en tanto el "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)" se enmarca en un proyecto de inversión pública que forma parte del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios; resulta aplicable el numeral 9.1 del artículo 9 del Texto Único Ordenado de la Ley Nº 30556 – "Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios", aprobado con Decreto de Urgencia Nº 094-2018-PCM, que establece que los procedimientos administrativos necesarios para el cumplimiento del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios se realizan "con un **plazo máximo de hasta siete (7) días hábiles, sujeto a silencio administrativo positivo**, bajo responsabilidad. Se incluyen, la factibilidad de servicios públicos y toda clase de permisos, autorizaciones, registros, inscripciones, dictámenes, informes y otros establecidos por disposiciones legales".*

2.2. En ese contexto, es de resaltar que el numeral 199.1 del artículo 199 del Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley N.º 27444, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 004-2019-JUS, en adelante TUO de la LPAG, establece que "Los procedimientos administrativos sujetos a silencio administrativo positivo quedarán automáticamente aprobados en los términos en que fueron solicitados si transcurrido el plazo establecido o máximo, al que se adicionará el plazo máximo señalado en el numeral 24.1 del artículo 24, la entidad no hubiere notificado el pronunciamiento respectivo"; añadiendo, en su numeral 199.2, que "El silencio positivo tiene para todos los efectos el carácter de resolución que pone fin al procedimiento, sin perjuicio de la potestad de nulidad de oficio prevista en el artículo 213".

2.3. Se advierte, entonces, que al haberse cumplido el plazo legalmente establecido para que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelva y notifique la decisión final, sin que se haya emitido el pronunciamiento correspondiente, se configuró el silencio administrativo positivo a favor del administrado, generándose una resolución ficta que otorgó conformidad al informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)", en los términos en los que fue presentado. Ahora bien, en tanto dicha resolución ficta puso fin al procedimiento administrativo, la autoridad en la que recaía la competencia para resolver, Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, deviene en incompetente para dictar una resolución extemporánea sobre la materia, aún si pretendiera declarar que ha operado el silencio positivo (Morón Urbina, 2019, Tomo II, p. 98); correspondiendo únicamente, verificar si el acto administrativo ficto ha sido emitido conforme al ordenamiento jurídico o se encuentra incurso en causal de nulidad.

2.4. *Ahora bien, de la información vertida por el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas se tiene que el informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)", cumple con los requisitos establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 011-2022-MC). Con ello, la suscrita advierte que el acto administrativo ficto que da conformidad dicho informe de resultados no se encuentra incurso en causal de nulidad alguna.*

2.5. *Frente a este panorama, cabe precisar que el numeral 1.2 del Título Preliminar del TUO de la LPAG, respecto al Principio del debido procedimiento, señala que "(…) La institución del debido procedimiento administrativo se rige por los principios del Derecho Administrativo. La regulación propia del Derecho Procesal es aplicable solo en cuanto sea compatible con el régimen administrativo". En ese contexto, el artículo 172 del Código Procesal Civil establece que el Juez puede integrar una resolución cuando haya omitido pronunciamiento sobre algún punto principal o accesorio"; norma que resulta de aplicación supletoria en el caso en análisis.*

2.6. *En efecto, si bien el acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, da conformidad al informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)", omite brindar precisiones sobre las consecuencias de dicha conformidad, que resultan necesarias para viabilizar la ejecución de los fines mediatos del administrado, así como dejar constancia de las obligaciones que subsisten sobre aquel, en protección del Patrimonio Cultural de la Nación; precisiones que no inciden ni cuestionan la conformidad ya dada o el silencio administrativo positivo configurado.*

2.7. *Sobre el particular, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, en el Informe N° 000080-2023-DCIA-AAA/MC de fecha 29 de marzo de 2023, ha indicado una serie de puntos que deben ser incorporados, y que en ninguna medida constituyen modificación o alteran la conformidad del Informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)". Consecuentemente, resulta necesario integrar el acto administrativo ficto que da conformidad al informe de resultados del "Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)", consignando tales precisiones.»*;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC que aprueba el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC que aprueba la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que dio conformidad al informe de resultados del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 04116, autorizado, a favor del Consorcio Besalco – Stracon (Titular), con Resolución Directoral N° 000042-2023-DCIA/MC de fecha 02 de febrero de 2023, ejecutado sobre un área total de 9,829.16 m^2 (0.9829 ha) y un perímetro de 381.34 m, cuyo cuadro de datos es el siguiente:

Cuadro de datos del área autorizada y evaluada en el marco del presente PEA Área 3		
Vértices	**Coordenadas UTM WGS84**	
	Este	**Norte**
A	711254.3988	9114269.7852
B	711326.5679	9114218.1766
C	711272.1284	9114139.8311
D	711222.1059	9114145.3423
E	711204.3685	9114176.4325
F	711204.2193	9114207.7440
Área: 9,829.16 m^2 (0.9829 ha) Perímetro: 381.34 m		

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñiulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la conformidad al informe de resultados bajo ningún supuesto autoriza la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención en el área autorizada y evaluada en el marco del precitado proyecto, indicada en el artículo primero de la presente resolución directoral.

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que el Consorcio Besalco – Stracon y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán gestionar, en su oportunidad, ante la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, la autorización del Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), para el área sin evidencia arqueológica en superficie, de 8,029.80 m^2 (0.8031 ha).

Precisar que, en caso se incorpore el área antes mencionada a un proyecto que cuente con un Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), autorizado y en vigencia (Artículo 11.- De la Incorporación o Modificación de Áreas a un PROMA del Decreto Supremo N° 007-2018-MC), se deberá tener en cuenta que el área a incorporar sea colindante o cercana al ámbito del proyecto.

Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse, de manera fortuita, durante la ejecución de las obras.

Asimismo, para fines de la presentación, autorización y desarrollo del referido PROMA, el Consorcio Besalco – Stracon y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros, deberán exponer las medidas de mitigación preventivas y/o correctivas ante posibles impactos, físicos y visuales, que pudieran ocasionar las obras proyectadas, directas e indirectas, en todas sus etapas, a las evidencias arqueológicas que se pudieran hallar, de manera fortuita.

El Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA) o la incorporación a dicho procedimiento, deberán contar con la autorización previa, inspección y control de la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad.

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR que de acuerdo a los resultados obtenidos en el marco del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica N° 3 – Wichanzao con fines de potencialidad, muestreo, descarte y delimitación para la creación de los servicios de protección contra inundaciones de las aguas de las avenidas de la cuenca de la quebrada El León, distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La libertad (CUI 2508148)"*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, lo expuesto en su informe de resultados, así como lo manifestado por la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, y en aplicación de la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 283-2017-MC; a través del siguiente cuadro se indica el grado de potencial arqueológico de los bienes inmuebles prehispánicos que fueron intervenidos para tal fin:

Ítem	Bienes Inmuebles Prehispánicos	Grado de potencial arqueológico
01	Paisaje Arqueológico Canal Pampas de Huanchaco – Sector A	Alto
02	Paisaje Arqueológico Muralla Pampa de Huanchaco – Sector A	Alto

ARTÍCULO QUINTO.- PRECISAR que de incumplirse con lo antes señalado y que conlleve a la afectación del patrimonio cultural arqueológico, el Ministerio de Cultura

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajetyari antantayetantyarori kametsari"

iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra quien resulte responsable.

ARTÍCULO SEXTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Besalco – Stracon, a la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, y a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

MAGALY ISABEL PINEDO SALAS
DIRECTORA DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OVZEK6W**

Referencia 14 RD Autorización PRA Quebrada El León – Empresa: Consorcio Besalco

Firmado digitalmente por PINEDO SALAS Magaly Isabel FAU 20537630222 soft
Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 03.05.2023 18:45:50 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarontsi akametsatabakantajoityari antantayetantyaroni kametsari"

San Borja, 03 de Mayo del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000185-2023-DCIA/MC

Vistos, los Expedientes N° 2023-0053630 de fecha 14 de abril de 2023, N° 0060626-2023 y N° 0061280-2023 ambos de fecha 26 de abril de 2023, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 41164, formulada por el Consorcio Besalco – Stracon (Titular), representado por el señor José Antonio Patiño Catacora; los Informes N° 000092-2023-DCIA-EBC/MC y N° 000197-2023-DCIA-LRS/MC ambos de fecha 03 de mayo de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 03.05.2023 18:40:37 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarontsi akametsatabakantajoityari antantayetantyaroni kametsari"

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(…) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, con Resolución Directoral N° 000268-2021-OGRH-SG/MC de fecha 10 de diciembre de 2021, se resolvió designar temporalmente en el puesto de Director de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a la señora Magaly Isabel Pinedo Salas, en adición a las funciones contenidas en su Contrato Administrativo de Servicios;

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (…)"*;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC se aprobó la *"Guía para la elaboración de Expediente Técnico (Ficha Técnica, Memoria Descriptiva y Plano) y de Declaratoria (Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, y Ficha de Registro Fotográfico)"*;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, el Ministerio de Salud declaró la Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y se dictaron medidas de prevención y control para evitar la propagación del COVID-19; siendo prorrogada por los Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA, N° 025-2021-SA, N° 003-2022-SA, N° 015-2022-SA y

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

N° 003-2023-SA, estableciendo este último que es por el plazo de noventa (90) días calendario, a partir del día 25 de febrero de 2023;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC se aprobó el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Ley N° 30556, Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del gobierno nacional frente a desastres y que dispone la creación de la autoridad para la reconstrucción con cambios; se declara prioritaria, de interés nacional y necesidad pública la implementación y ejecución de un plan integral para la rehabilitación, reposición, reconstrucción y construcción de la infraestructura de uso público de calidad incluyendo salud, educación, programas de vivienda de interés social y reactivación económica de los sectores productivos, con enfoque de gestión del riesgo de desastres, que incluya intervenciones que en conjunto tienen alto impacto económico, social y ambiental, como consecuencia de acciones que califiquen como nivel de emergencia 4 y 5 en las zonas de riesgo alto y muy alto de conformidad con la legislación sobre la materia, así como las intervenciones de alcance nacional en dichas zonas;

Que, el Decreto de Urgencia N° 003-2020, Decreto de urgencia que establece disposiciones extraordinarias para la adquisición y liberación de áreas necesarias para el plan nacional de infraestructura para la competitividad y el plan integral de reconstrucción con cambios; tiene como objeto establecer disposiciones extraordinarias para la adquisición y liberación de áreas necesarias para el Plan Nacional de Infraestructura para la Competitividad y el Plan Integral de Reconstrucción con Cambios. Asimismo, su Segunda Disposición Complementaria Final, declara de necesidad y utilidad pública la ejecución de las obras de infraestructura previstas en el Plan Integral de Reconstrucción con Cambios;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2018-MC se aprueba el "Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), conjuntamente con las regulaciones sobre las acciones de Acompañamiento Arqueológico a cargo del Ministerio de Cultura,

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

aplicables a las intervenciones que se ejecuten el marco del Plan Integral de Reconstrucción con Cambios";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, así también, el citado Reglamento, en el artículo II de su Título Preliminar establece, entre otros aspectos, que: 3) El Ministerio de Cultura, en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento; 4) Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional se sujetan a los estándares científicos, a las leyes y normas de protección del patrimonio cultural. Las intervenciones se ejecutan y cumplen con las acciones de identificación, registro, investigación científica, conservación, protección, difusión, y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. De igual forma, el artículo III señala que las disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, de acuerdo al literal b) del numeral 2.2 del artículo 2 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, los Proyectos de Rescate Arqueológico – PRA: Son intervenciones arqueológicas que ejecutan trabajos de excavación, registro, recuperación y restitución de las evidencias arqueológicas (prehispánicas o históricas), en el área total o en áreas parciales del bien arqueológico inmueble, debido a la ejecución de planes, proyectos u obras públicas o privadas necesarias, cuando el impacto sobre el bien arqueológico inmueble resultara de carácter ineludible por razones técnicas y aquellas declaradas de necesidad y utilidad pública por el Poder Ejecutivo, a propuesta del sector correspondiente. Los proyectos de rescate arqueológico se derivan de los Proyectos de Evaluación Arqueológica o de los Planes de Monitoreo Arqueológico y son realizados en el marco de proyectos productivos, extractivos, infraestructura y/o servicios tanto en el sector público y privado; precisando en el numeral 25.9 del artículo 25 que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas o la autoridad delegada para dicho efecto otorga la autorización de dicha modalidad de intervención arqueológica; y, en su numeral 26.2 del artículo 26, que es también dicho despacho el competente para emitir el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000337-2022-DCIA/MC de fecha 14 de septiembre de 2022, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**ARTÍCULO PRIMERO.-** INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que aprobó el informe final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

Quebrada León", ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, a cargo de la licenciada Ángela María Peralta Rubio (Directora), con R.N.A. N° DP-13115, autorizado, a favor del Consorcio Besalco – Stracon (Titular y financiante), con Resolución Directoral N° 000088-2022-DCIA/MC de fecha 18 de marzo de 2022, ejecutado en las siguiente áreas:

SECTOR 1		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	707137.1729	9110687.3349
2	707243.4319	9110685.8744
3	707280.8657	9110624.4116
4	707175.7663	9110623.9690
ÁREA = 6576.55 m^2 / 0.6576 ha		
PERIMETRO = 357.53 m		

SECTOR 2		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	707407.4933	9110672.4040
2	707473.8919	9110655.8972
3	707528.7592	9110636.5051
4	707606.4689	9110542.2571
5	707476.8459	9110588.4876
ÁREA = 8346.30 m^2 / 0.8346 ha		
PERIMETRO = 495.25 m		

SECTOR 3		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	711926.4733	9115354.8163
2	711967.5947	9115391.8439
3	712025.3797	9115347.1890
4	712002.1004	9115325.8000
5	711988.8627	9115305.9837
ÁREA = 4075.87 m^2 / 0.4075 ha		
PERIMETRO = 263.04 m		

SECTOR 4		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	713498.8561	9115541.9390
2	713737.3922	9115422.3686
3	713918.0552	9115336.2824
4	713993.2583	9115298.5855
5	714050.3009	9115265.5174
6	714249.3695	9115165.7307
7	714934.1988	9114830.0760
8	715036.3780	9114788.7448
9	715123.4798	9114750.7141
10	715196.2055	9114718.5992
11	715296.1073	9114677.0426
12	715424.6458	9114619.5739
13	715544.7278	9114566.3309
14	715667.6253	9114527.5507
15	715766.7951	9114656.1938
16	715806.5360	9114640.2607
17	715716.3612	9114517.0598
18	715828.9912	9114496.5808
19	715928.5557	9114477.5454
20	716012.0746	9114473.6832
21	716198.8736	9114465.3117
22	716261.3976	9114469.5923
23	716306.9739	9114492.4902
24	716330.8138	9114499.0143

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

25	716355.1096	9114549.6659
26	716426.6554	9114616.9344
27	716476.9340	9114609.8417
28	716443.2178	9114557.8290
29	716448.7035	9114532.6256
30	716570.5552	9114573.1714
31	716567.0151	9114505.3270
32	716432.6541	9114457.8467
33	716403.3236	9114449.0632
34	716380.1951	9114389.5538
35	716343.3836	9114370.5690
36	716282.1388	9114306.5222
37	716228.4654	9114320.5111
38	716234.7297	9114346.2446
39	716269.7617	9114409.0660
40	716183.5575	9114406.1727
41	715936.5842	9114414.2425
42	715884.2175	9114420.3992
43	715679.9858	9114464.3396
44	715601.2921	9114365.1142
45	715565.3975	9114383.1854
46	715624.9115	9114475.8971
47	715514.2268	9114504.2862
48	715362.6981	9114561.9074
49	715177.2947	9114633.9728
50	715077.7886	9114663.1066
51	714951.3301	9114735.2029
52	714214.5650	9115092.2955
53	714185.0761	9115101.8383
54	713834.2824	9115275.2148
55	713811.2054	9115294.8956
56	713546.5089	9115426.7709
57	713499.2710	9115506.8094
ÁREA = 283103.48 m^2 / 28.3103 ha		
PERIMETRO = 7680.97 m		

SECTOR 01A		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	707111.5632	9110729.3830
2	707213.0931	9110735.6880
3	707243.4319	9110685.8744
4	707137.1729	9110687.3349
ÁREA = 4839.72 m^2 / 0.4839 ha		
PERIMETRO = 315.55 m		

SECTOR 02A		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	707379.4469	9110706.3401
2	707451.2452	9110699.0610
3	707488.3285	9110685.5403
4	707528.7592	9110636.5051
5	707473.8919	9110655.8972
6	707407.4933	9110672.4040
ÁREA = 3962.72 m^2 / 0.3962 ha		
PERIMETRO = 345.83 m		

SECTOR 02B		
VERTICE	ESTE	NORTE
1	707476.8459	9110588.4876
2	707606.4689	9110542.2571

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

3	707622.7908	9110522.4616
4	707491.6780	9110570.5407
ÁREA = 1725.67 m² / 0.1725 ha		
PERIMETRO = 326.21 m		

ARTÍCULO SEGUNDO.- *PRECISAR que la aprobación del informe final bajo ningún supuesto autoriza la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención en las áreas autorizadas y evaluadas en el marco del precitado proyecto, indicadas en el artículo primero de la presente resolución directoral.*

ARTÍCULO TERCERO.- *ESTABLECER que el Consorcio Besalco – Stracon y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán gestionar, en su oportunidad, ante la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, la autorización del Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), para las siguientes áreas:*

(…)

ARTÍCULO CUARTO.- *PRECISAR que de acuerdo a los resultados obtenidos en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica Quebrada León", ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, lo expuesto en su informe final, así como lo manifestado por la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, y en aplicación de la Directiva N° 001-2017-MC, denominada "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada con Resolución Ministerial N° 283-2017-MC; los monumentos arqueológicos, intervenidos en el mencionado proyecto de evaluación arqueológica, presentan el grado de potencial arqueológico siguiente:*

- *"Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy - Huaca Colorada - Geoglifos Chimu - Sector B: Potencial MEDIO*
- *Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy - Huaca Colorada - Geoglifos Chimu - Sector D: Potencial ALTO*
- *Sitio arqueológico Muro Prehispánico (Muralla La Cumbre) Sector A: Potencial ALTO*
- *Paisaje Arqueológico Camino Qhapaq Ñan, Tramo La Cumbre - Pampas de Cayalti, Subtramo La Cumbre - La Arenita: Potencial BAJO"*

(…)»;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000424-2022-DCIA/MC de fecha 15 de noviembre de 2022, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**ARTÍCULO PRIMERO.-** INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que autorizó la ejecución del "Proyecto de Rescate Arqueológico Quebrada León", ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, en la modalidad de proyecto de rescate arqueológico con excavaciones arqueológicas en área total en la dimensión horizontal y vertical o estratigráfica, a realizarse en las siguientes tres (03) áreas:*

1. *Sector 1, con un área de 14,034.69 m² (1.4034 ha) y un perímetro de 638.83 m, al interior del Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D, con Plano N° PP-114-MC_DGPC/DA-2014 WGS84, cuyo cuadro de datos es el siguiente:*

PROPUESTA DE RESCATE SECTOR 1		
VERTICE	**ESTE**	**NORTE**
1	707379.4469	9110706.3401
2	707451.2452	9110699.0610
3	707488.3285	9110685.5403
4	707528.7592	9110636.5051
5	707606.4689	9110542.2571
6	707622.7908	9110522.4616
7	707491.6780	9110570.5407
8	707476.8459	9110588.4876
9	707407.4933	9110672.4040
ÁREA = 14034.69 m² / 1.4034 ha		
PERIMETRO = 638.83 m		

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachʼasiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

2. *Sector 2, con un área de 3,951.96 m² (0.3954 ha) y un perímetro de 259.59 m, al interior del Paisaje Arqueológico Muro Prehispánico (Muralla la Cumbre) – Sector A y el Paisaje Arqueológico Cerro Campana, declarado como Patrimonio Cultural de la Nación con Resolución Viceministerial N° 069-2015-VMPCIC/MC del 03 de junio de 2015, cuyo cuadro de datos es el siguiente:*

PROPUESTA DE RESCATE SECTOR 2		
VERTICE	**ESTE**	**NORTE**
1	711967.5947	9115391.8439
2	712025.3797	9115347.1890
3	712002.1004	9115325.8000
4	711989.8673	9115307.4876
5	711927.4209	9115355.6695
ÁREA = 3954.96 m² / 0.3954 ha		
PERIMETRO = 259.59 m		

3. *Sector 3, con un área de 25,447.09 m2 (2.5447 ha) y un perímetro de 868.90 m, al interior del Paisaje Arqueológico Camino Qhapaq Ñan, Tramo La Cumbre – Pampas de Cayalti, Subtramo La Cumbre – La Arenita, cuyo cuadro de datos es el siguiente:*

PROPUESTA DE RESCATE SECTOR 3		
VERTICE	**ESTE**	**NORTE**
1	713622.6919	9115479.8641
2	713737.3922	9115422.3686
3	713871.4364	9115358.4963
4	713872.1991	9115357.1040
5	713941.7134	9115222.5544
6	713942.1972	9115221.8790
7	713834.2824	9115275.2148
8	713811.2054	9115294.8956
9	713653.0257	9115373.7028
10	713651.3958	9115374.9515
11	713622.7760	9115479.6355
ÁREA = 25447.09 m² / 2.5447 ha		
PERIMETRO = 868.90 m		

ARTÍCULO SEGUNDO.- *ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:*

- *"Recuperar y registrar la totalidad de los componentes muebles e inmuebles del sector con contenido arqueológico, materia de rescate liberación, precisada en un PEA.*
- *Establecer la delimitación de los remanentes de los monumentos arqueológicos materia de rescate, definiendo su nueva poligonal de intangibilidad, así como la elaboración del expediente técnico del monumento arqueológico, demarcación física y señalización.*
- *Para el establecimiento del entorno inmediato del monumento arqueológico (área de protección) se tendrá en cuenta el grado y tipo de impacto de las actividades y obras programadas, más aún si estas se ubican de manera colindante o cercanas, especialmente las de alto impacto a la morfología del terreno (actividad minera, hidroeléctricas, represas u otras que se determinen)."*

ARTÍCULO TERCERO.- *PRECISAR que la licenciada Ángela María Peralta Rubio (Directora), con R.N.A. N° DP-13115, está a cargo de la ejecución del proyecto de intervención arqueológica indicado en el artículo primero de la actual resolución, solicitada por el Consorcio Besalco – Stracon (Titular y financiante), por el período de cinco (05) meses, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.*

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de cuatro (04) meses.

(…)»;

Que, a través del Expediente N° 2023-0053630 de fecha 14 de abril de 2023, el Consorcio Besalco – Stracon (Titular – en adelante el administrado), representado por el señor José Antonio Patiño Catacora, solicita autorización para ejecutar el *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

León (Paquete Q-02)"», ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 41164;

Que, para el proceso de calificación del proyecto, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo; a través del Memorando N° 000598-2023-DCIA/MC de fecha 17 de abril de 2023, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad emitir opinión y recomendaciones técnicas sobre la solicitud de autorización de dicho proyecto;

Que, en ese sentido, mediante Memorando N° 000137-2023-DDC LIB/MC de fecha 18 de abril de 2023, la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad remite el Informe N° 000145-2023-PAI-SDDPCICI-DDC LIB-GMA/MC de igual fecha, mediante el cual indica, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**Opinión***

- *Referente a la metodología, se opina que las excavaciones en área deberían ser totales o parciales en la dimensión horizontal de los sectores a intervenir y totales en la dimensión vertical o estratigráfica hasta la capa estéril, permitiendo el registro y recuperación de todos sus componentes culturales (muebles e inmuebles, incluyendo la recolección de material de superficie); lo cual, estará en correspondencia con el nivel de potencialidad de dicho bien.*
- *Desmontaje de elementos arquitectónicos, según corresponda técnicamente.*
- *Tratamiento de bienes muebles (registro, inventario, análisis, conservación, embalaje y depósito (custodia).*

Recomendaciones

- *Se coordine previamente las facilidades de ingreso al área materia de rescate, toda vez que la imposibilidad de su ejecución en el Proyecto de Rescate Quebrada León, autorizado mediante Resolución Directoral N° 000424-2022-DCIA/MC de fecha 15 de noviembre de 2022, fue por la emergencia sanitaria de la gripe aviar.*
- *Como parte de las medidas de mitigación, en caso que queden remanentes arqueológicos, deberán realizar la delimitación, demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de dichos remanentes arqueológicos, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos en sistema UTM WGS84 (conformado por la Ficha Técnica, Memoria Descriptiva, Plano de Delimitación y Ficha Técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica) en versión escrita y digital, con extensión DOC o PDF y los planos en DWG versión 2004, debidamente firmados, según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (ver portal institucional del Ministerio de Cultura).*
- *Realizar un plan de mitigación y protección de remanentes de ser el caso considerando la continuidad del camino prehispánico Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D, pudiendo participar un especialista en conservación.*
- *Programas de difusión a la comunidad.- publicación de folletos y trípticos con los resultados de la intervención arqueológica, a ser difundidas en las instituciones educativas y moradores de las localidades próximas al área de intervención.*
- *Muestras museográficas y/o construcción de infraestructura cultural.- Que incluiría sala interpretativa, exposiciones fotográficas temáticas, videos informativos, entre otros.*
- *Registro aerofotogramétrico (sobrevuelo con drone) de las zonas que fueron excavadas en el marco del proyecto:*
- *Participación de moradores de las localidades cercanas al sitio arqueológico a intervenir. Dichos moradores tendrán prioridad para participar en todo el proceso de la intervención arqueológica (campo, gabinete y difusión).*
- *Mantenimiento y conservación de bienes arqueológicos recuperados.*
- *Análisis especializado de materiales arqueológicos, de ser el caso.»*;

Que, posteriormente, a través de los Expedientes N° 0060626-2023 y N° 0061280-2023 ambos de fecha 26 de abril de 2023, el administrado presenta información complementaria al proyecto, para ser considera en la calificación;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, de la opinión técnica de la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y realizada la calificación integral del caso, se desprende, entre otros aspectos, que el actual proyecto de rescate será realizado en el Sector 1, el cual no pudo ser intervenido en el marco del *"Proyecto de Rescate Arqueológico Quebrada León"*; y, en ese contexto; a través del Informe N° 000092-2023-DCIA-EBC/MC de fecha 03 de mayo de 2023, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 41164, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, por lo que corresponde su autorización, sugiriendo consignar en la resolución directoral a ser emitida las recomendaciones surgidas durante el proceso de calificación;

Que, mediante Informe N° 000197-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 03 de mayo de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite opinión concordante con la vertida por el arqueólogo calificador, así como las siguientes precisiones:

«(…)

2.3. (…) como se precisó en el Reporte Legal N° 053-2023-LRS/DCIA/MC de fecha 24 de abril de 2023, el «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"» se enmarca en un proyecto de inversión que forma parte del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios.

*2.4. Ante ello, cabe precisar que el Texto Único Ordenado de la Ley Nº 30556 – "Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios", aprobado con Decreto de Urgencia Nº 094-2018-PCM, establece, en el numeral 9.1 de su artículo 9, que los procedimientos administrativos necesarios para el cumplimiento del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios se realizan "con un **plazo máximo de hasta siete (7) días hábiles, sujeto a silencio administrativo positivo**, bajo responsabilidad. Se incluyen, la factibilidad de servicios públicos y toda clase de permisos, autorizaciones, registros, inscripciones, dictámenes, informes y otros establecidos por disposiciones legales".*

2.5. En ese contexto, es de resaltar que el numeral 199.1 del artículo 199 del Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley N.º 27444, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 004-2019-JUS, en adelante TUO de la LPAG, establece que "Los procedimientos administrativos sujetos a silencio administrativo positivo quedarán automáticamente aprobados en los términos en que fueron solicitados si transcurrido el plazo establecido o máximo, al que se adicionará el plazo máximo señalado en el numeral 24.1 del artículo 24, la entidad no hubiere notificado el pronunciamiento respectivo"; añadiendo, en su numeral 199.2, que "El silencio positivo tiene para todos los efectos el carácter de resolución que pone fin al procedimiento, sin perjuicio de la potestad de nulidad de oficio prevista en el artículo 213".

2.6. Se advierte, entonces, que al haberse cumplido el plazo legalmente establecido para que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelva y notifique la decisión final, sin que se haya emitido el pronunciamiento correspondiente, se configuró el silencio administrativo positivo a favor del administrado, generándose una resolución ficta que autorizó el «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», en los términos en los que fue solicitado. Ahora bien, en tanto dicha resolución ficta puso fin al procedimiento administrativo, la autoridad en la que recaía la competencia para resolver, Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, deviene en incompetente para dictar una resolución extemporánea sobre la materia, aún si pretendiera declarar que ha operado el silencio positivo (Morón Urbina, 2019, Tomo II, p. 98); correspondiendo únicamente, verificar si el acto administrativo ficto ha sido emitido conforme al ordenamiento jurídico o se encuentra incurso en causal de nulidad.

2.7. Ahora bien, de la información vertida por el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas se tiene que la solicitud de autorización para ejecutar el «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», cumple con las condiciones y requisitos que sustentan una respuesta favorable al

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

administrado (se ha verificado el cumplimiento de requisitos, que incluye la acreditación del carácter ineludible de la obra, la declaratoria de interés público, además que haberse demostrado que la obra proyectada contribuirá a mejorar la calidad de vida, de manera directa y a corto plazo, de la población adyacente al bien arqueológico, de acuerdo a lo señalado en la "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)" dado el potencial arqueológico del área, así como que no nos encontramos ante un supuesto de improcedencia para la autorización solicitada). Ante ello, la suscrita advierte que el acto administrativo ficto que autoriza dicha intervención arqueológica no se encuentra incurso en causal de nulidad alguna.

2.8. *Frente a este panorama, cabe precisar que el numeral 1.2 del Título Preliminar del TUO de la LPAG, respecto al Principio del debido procedimiento, señala que "(…) La institución del debido procedimiento administrativo se rige por los principios del Derecho Administrativo. La regulación propia del Derecho Procesal es aplicable solo en cuanto sea compatible con el régimen administrativo". En ese contexto, el artículo 172 del Código Procesal Civil establece que el Juez puede integrar una resolución cuando haya omitido pronunciamiento sobre algún punto principal o accesorio"; norma que resulta de aplicación supletoria en el caso en análisis.*

2.9. *En efecto, si bien el acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, autoriza la ejecución del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», omite brindar precisiones sobre las consecuencias de dicha autorización, que resultan necesarias para viabilizar la ejecución de los fines mediatos del administrado, así como dejar constancia de las obligaciones que subsisten sobre aquel, en protección del Patrimonio Cultural de la Nación; precisiones que no inciden ni cuestionan la autorización ya otorgada o el silencio administrativo positivo configurado.*

2.10. *Sobre el particular, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, en el Informe N° 000092-2023-DCIA-EBC/MC de fecha 03 de mayo de 2023, ha indicado una serie de puntos que deben ser incorporados, y que en ninguna medida constituyen modificación o alteran la autorización del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"». Consecuentemente, resulta necesario integrar el acto administrativo ficto que autorizó el referido proyecto de intervención arqueológica, consignando tales precisiones.»*;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC que aprueba la *"Guía para la elaboración de Expediente Técnico (Ficha Técnica, Memoria Descriptiva y Plano) y de Declaratoria (Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, y Ficha de Registro Fotográfico)"*; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Ministerial N° 000224-2020-DM/MC que aprueba el *"Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en las intervenciones arqueológicas"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; y el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que autorizó la ejecución del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, en la modalidad de proyecto de rescate arqueológico con excavaciones arqueológicas en área total en la dimensión horizontal y vertical o estratigráfica, a realizarse en el ámbito denominado como Sector 1, con un área de 14,034.69 m^2 (1.4034 ha) y un perímetro de 638.83 m, cuyo cuadro de datos es el siguiente, situado al interior del Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D, con Plano N° PP-114-MC_DGPC/DA-2014 WGS84:

Cuadro de datos del ámbito autorizado en el marco del presente PRA Sector 1		
Vértices	**Coordenadas UTM WGS84**	
	Este	**Norte**
1	707379.4469	9110706.3401
2	707451.2452	9110699.0610
3	707488.3285	9110685.5403
4	707528.7592	9110636.5051
5	707606.4689	9110542.2571
6	707622.7908	9110522.4616
7	707491.6780	9110570.5407
8	707476.8459	9110588.4876
9	707407.4933	9110672.4040
Área: 14,034.69 m^2 (1.4034 ha) Perímetro: 638.83 m		

Asimismo, cabe mencionar que el Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D no se encuentra declarado

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

Patrimonio Cultural de la Nación, ni cuenta con plano aprobado con resolución; solo cuenta con una propuesta de polígono de delimitación arqueológica registrado en la entidad.

ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:

- *"Recuperar y registrar la totalidad de los componentes muebles e inmuebles del sector con contenido arqueológico, materia de rescate liberación, precisada en un PEA.*
- *Establecer la delimitación de los remanentes de los monumentos arqueológicos materia de rescate, definiendo su nueva poligonal de intangibilidad, así como la elaboración del expediente técnico del monumento arqueológico, demarcación física y señalización.*
- *Para el establecimiento del entorno inmediato del monumento arqueológico (área de protección) se tendrá en cuenta el grado y tipo de impacto de las actividades y obras programadas, más aún si estas se ubican de manera colindante o cercanas, especialmente las de alto impacto a la morfología del terreno (actividad minera, hidroeléctricas, represas u otras que se determinen)."*

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que el Consorcio Besalco – Stracon (Titular), se encuentra autorizado para la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 41164, por el período de un (01) mes con dos (02) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de un (01) mes.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER que el Consorcio Besalco – Stracon y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberán observar y cumplir estrictamente las siguientes indicaciones:

4.1. El desarrollo del rescate arqueológico comprenderá la realización de excavaciones arqueológicas en área, que abarcarán el 100% del ámbito autorizado, en la dimensión horizontal y vertical o estratigráfica, hasta llegar a la capa estéril, indicado en el artículo primero de la presente resolución directoral, que permitan el registro y recuperación de todos los contextos y bienes culturales muebles (cerámica, textiles, restos malacológicos, botánicos, etc.) e inmuebles asociados, procediendo a los análisis especializados, entre otros, de los bienes recuperados.

4.2. El registro y desmontaje íntegro de todos los componentes arqueológicos materia de rescate y liberación arqueológica, los cuales deberán estar a cargo de los profesionales en Arqueología.

4.3. Realizar el registro arqueológico completo que incluye fichas de campo, copias de dibujos, fotografías y videos, los que serán presentados en el respectivo informe de resultados del proyecto.

4.4. En ese sentido, los trabajos de rescate arqueológico obligan la realización de un adecuado registro escrito (fichas técnicas), gráfico, fotográfico y audiovisual (video) detallado de las intervenciones realizadas, de los contextos y bienes arqueológicos recuperados, entre otros, así como el levantamiento de planos georreferenciados en sistema UTM WGS84.

4.5. Con respecto al registro fotográfico, se deberá mostrar vistas de detalle y panorámicas de las evidencias arqueológicas presentes en el bien materia de rescate, con las características mínimas que a continuación se detallan: tipo de imagen JPG, tamaño 757 kb y dimensiones de 1024x768 pixeles; las cuales deberán ser presentadas en hoja tamaño A4 con las siguientes medidas como mínimo: alto de 11 cm y ancho de 14 cm.

4.6. En relación al registro gráfico, se deberá poner especial énfasis en definir adecuadamente los elementos presentes en los dibujos mediante colores, texto o achurados. Asimismo, los dibujos de planta y perfiles deberán presentar las alturas correspondientes, en referencia al datum utilizado.

4.7. Con respecto al registro audiovisual, este será presentado en calidad 720p, en formato MP4, y deberá registrar mínimamente el proceso de desmontaje de los elementos arquitectónicos, así como el proceso de excavación arqueológica y recuperación de los principales contextos destacados o significativos registrados en la intervención.

4.8. Presentar un plano general de la arquitectura materia de rescate en una escala adecuada que permita ver la distribución de sus componentes. Asimismo, se deberá adjuntar en las fichas de arquitectura el registro gráfico del paramento y corte del muro. En caso de ser recintos se presentará el corte de la estructura, colocando sus cotas en msnm.

4.9. Realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los trabajos de rescate arqueológico realizados para luego efectuar la publicación y difusión de los mismos.

4.10. Los trabajos de gabinete deberán contemplar, como mínimo, la limpieza, rotulación, clasificación, análisis preliminar, conservación preventiva y embalaje de los bienes culturales muebles recuperados durante los trabajos de rescate arqueológico.

ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Consorcio Besalco – Stracon y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberán presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF, DWG: planos, MP4: video, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), conforme a lo estipulado en el numeral 26.1 del artículo 26 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo previsto en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

ARTÍCULO SEXTO.- PRECISAR que habiéndose establecido como medida de mitigación irreversible, la presente solicitud de rescate, y considerando lo señalado en el

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

numeral 6.1.8 de la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura), el cual indica que *"(…) el titular del proyecto deberá respetar la adopción secuencial de la jerarquía de las medidas de mitigación siguientes:*

- *Medidas de prevención.*
- *Medidas de minimización o correctivas.*
- *Medidas de rehabilitación.*
- *Medidas irreversibles o definitivas.*
- *Medidas de compensación."*

En consecuencia, el administrado ha determinado y sustentado la realización del presente proyecto de rescate arqueológico, el cual corresponde a una medida "irreversible o definitiva". Por lo que, de acuerdo a la precitada norma, de manera secuencial, corresponde la aplicación de las medidas de compensación ante dicho impacto irreversible.

En ese sentido, además de la realización de la publicación de los resultados de la actual intervención arqueológica, se deberá incluir la ejecución de un proyecto de investigación arqueológica en los remanentes del área rescatada (que puede incluir además los remanentes de los monumentos rescatados en el marco del *"Proyecto de Rescate Arqueológico Quebrada León"*) y se deberá presentar y exponer, detalladamente, las medidas de compensación adicionales a ser realizadas, las mismas que deberán encaminarse no solo al aspecto académico (publicación), sino también para el beneficio directo de la cultura, la educación y el bienestar de la población comprometida con el ámbito de influencia directa e indirecta del referido proyecto, sea local o regional; para lo cual, en el informe de resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, se deberá presentar también el "Plan de Manejo Arqueológico (PMAR)", conteniendo además el plan de trabajo y cronograma de ejecución de las mismas, en concordancia con lo estipulado en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y la citada Guía N° 001-2017-MC.

Asimismo, precisar que el Consorcio Besalco – Stracon deberá presentar, como parte del informe de resultados del presente proyecto de rescate arqueológico, la carta de compromiso suscrita por su representante legal, en la cual señalará, además de la publicación obligatoria establecida en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, las medidas de compensación a ser ejecutadas.

Finalmente, sobre este punto, se debe aclarar que el Plan de Monitoreo Arqueológico – PMAR y las charlas de inducción son medidas de mitigación de carácter preventivo y no de compensación. Del mismo modo, tampoco son acciones de compensación la realización de análisis y conservación preventiva de los bienes culturales muebles -materiales- recuperados en el marco de la presente intervención de rescate, ya que son actividades obligatorias que forman parte de la misma.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que, respecto a las medidas de mitigación indicadas por los administrados, en el informe de resultados del actual proyecto de rescate arqueológico se deberá incluir los remanentes del área rescatada y deberán ser precisadas y detalladas, según cada fase de la obra (construcción, operación y mantenimiento), debiendo señalar los mecanismos que garanticen su continuidad y periodicidad conforme a lo establecido en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 282-2017-MC.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

ARTÍCULO OCTAVO.- ESTABLECER que el Consorcio Besalco – Stracon, en tanto no se concluya con los trabajos de rescate y se de conformidad a su informe de resultados respectivo, no podrá realizar ningún tipo de obra u actividad afín en el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto.

ARTÍCULO NOVENO.- PRECISAR que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la revocación del citado proyecto.

ARTÍCULO DÉCIMO.- ESTABLECER que los responsables de la intervención arqueológica deberán adoptar las medidas necesarias de seguridad para la población local, el personal del proyecto, entre otros, debiendo asimismo garantizar la colaboración de la población de los sectores inmediatos o colindantes con el ámbito autorizado en el marco del presente proyecto y sus respectivas zonas de excavación arqueológica, a fin de que no se expongan a posibles accidentes, considerando además que las unidades de excavación arqueológica deberán permanecer abiertas por algunos días para asegurar el adecuado registro, recuperación, entre otros, de las evidencias arqueológicas, así como la verificación y/o posibles recomendaciones que brinde el/la inspector/a.

Asimismo, las unidades de excavación arqueológica deberán estar debidamente señalizadas con cintas de seguridad para el buen resguardo de la población, entre otros.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- ESTABLECER que el Consorcio Besalco – Stracon y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, en caso que queden remanentes arqueológicos, deberán realizar la delimitación, monumentación y señalización de dichos remanentes arqueológicos, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos de declaratoria y delimitación de acuerdo a la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC, y la *"Guía para la elaboración de Expediente Técnico (Ficha Técnica, Memoria Descriptiva y Plano) y de Declaratoria (Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, y Ficha de Registro Fotográfico)"*, aprobada con Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

Asimismo, se deberá proponer un plan de mitigación y protección de dichos remanentes. Finalmente, la entrega de los respectivos expedientes técnicos de delimitación será simultánea a la del informe de resultados, pero física y digitalmente independiente de él, en formato DOC, PDF y los planos en DWG en versión 2004.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- PRECISAR que la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, en el ejercicio de sus competencias, realizará las inspecciones oculares y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente resolución directoral y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Asimismo, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá participar de dicha inspección ocular la Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, u otras áreas técnicas que se consideren pertinentes.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

Por otro lado, se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto autorizado mediante la presente resolución directoral, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda, así como comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a revocar su autorización, conforme a ley.

De igual forma, el/la inspector/a realizará el seguimiento, control y verificación de la correcta ejecución del proyecto mencionado, debiendo orientar para ello a la dirección del mismo.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO.- PRECISAR que a fin de verificar y dar conformidad a los trabajos realizados, se realizarán las inspecciones oculares que sean necesarias e indefectiblemente: la primera inspección ocular se llevará a cabo al inicio de los trabajos de rescate arqueológico; la segunda se realizará durante la ejecución de las excavaciones arqueológicas; y la tercera durante el desmontaje de las estructuras, así como para dar conformidad a los trabajos de delimitación, monumentación y señalización de los remanentes de los bienes inmuebles prehispánicos, de darse el caso.

ARTICULO DÉCIMO CUARTO.- PRECISAR que, ante el hallazgo de evidencia cultural inmueble y/o mueble, destacable, que, por su magnitud, singularidad o atributos del que goce, de índole cultural, artístico, científico, entre otros, pueda suscitar el interés o atención de terceros ajenos a la autorización, durante la ejecución de la intervención arqueológica y, con ello, congregar a agentes no especializados en torno a dichos hallazgos, se deberá poner en conocimiento inmediato del Ministerio de Cultura, a efecto de que concurra un/a inspector/a de campo y coordine con la dirección de dicha intervención arqueológica las medidas a tomar, para garantizar su protección y conservación, así como su adecuada difusión a la colectividad, entre otras acciones que correspondan.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar y uniformizar los criterios y procedimientos empleados durante las actividades de almacenaje temporal, inventario, embalaje y desplazamiento de los bienes culturales muebles recuperados en el marco de proyectos de intervención arqueológica, hasta su entrega y recepción formal por parte del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO DÉCIMO SEXTO.- ESTABLECER que los bienes culturales muebles recuperados en el marco del presente proyecto serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, la que procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de bienes correspondiente.

Asimismo, la mencionada Dirección Desconcentrada de Cultura hará llegar una copia de dicha acta de entrega de bienes culturales muebles a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, para los fines pertinentes.

ARTÍCULO DÉCIMO SÉPTIMO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura), en caso de presentarse el supuesto regulado en dicho dispositivo.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar a los administrados, que tienen la condición de titulares y directores de intervenciones arqueológicas, acerca de las acciones inmediatas a seguir para la suspensión de su ejecución, cuando estas se vean interrumpidas en la fase de campo por declaratorias de estados de excepción que impliquen el confinamiento de la población o cualquier otra restricción de movilización, ya sea a nivel local, regional o nacional; a fin de proteger a la población adyacente de accidentes que podría ocasionar las excavaciones abiertas indefinidamente y salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación.

ARTÍCULO DÉCIMO OCTAVO.- PRECISAR que el Consorcio Besalco – Stracon deberá presentar, como parte del informe de resultados del proyecto, la carta de compromiso de publicación y difusión de los resultados, a manera de publicación académica tipo libro, en un plazo no mayor a un (01) año luego de finalizada la vigencia de la intervención, así como cumplir con el procedimiento de depósito legal.

ARTÍCULO DÉCIMO NOVENO.- ESTABLECER que cualquier modificación a los términos del proyecto de rescate arqueológico autorizado, deberá ser previamente comunicado y coordinado con la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas para determinar su procedencia, de ser el caso.

ARTÍCULO VIGÉSIMO.- PRECISAR que el proyecto de rescate arqueológico autorizado en la presente resolución directoral, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios del ámbito del rescate arqueológico autorizado, en armonía con lo dispuesto en la Ley N° 29785 – Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocidos en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT y su Reglamento; el Convenio N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes de la Organización Internacional del Trabajo – OIT y la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento.

ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO.- PRECISAR que la autorización del proyecto de rescate arqueológico, se circunscribe únicamente a las labores expuestas por la dirección del mismo, conforme lo dispone la presente resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en su ámbito de intervención.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SEGUNDO.- PRECISAR que en caso se requieran realizar análisis especializados en el extranjero con fines científicos, y dada su imposibilidad de realizarlos en el Perú, se deberá iniciar el trámite de exportación de muestras respectivo ante el Ministerio de Cultura, el mismo que deberá ceñirse a la normativa vigente.

ARTÍCULO VIGÉSIMO TERCERO.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta el mismo, ni sobre sus partes integrantes, ni sobre los bienes culturales muebles recuperados en su ámbito de intervención, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

ARTÍCULO VIGÉSIMO CUARTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Besalco – Stracon, a la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, a la Dirección de Certificaciones, a la Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, y a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

MAGALY ISABEL PINEDO SALAS
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Q1VBWTJ**

Referencia 14 RD Informe Final PRA Quebrada El León – Empresa: Consorcio Besalco

Firmado digitalmente por GOMEZ GUERRERO Janie Marlle FAU 20537630222 soft
Cargo: Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17.07.2023 18:44:36 -05:00

San Borja, 17 de Julio del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000312-2023-DCIA/MC

Vistos, los Expedientes N° 0088723-2023 de fecha 16 de junio de 2023 y N° 0098065-2023 de fecha 05 de julio de 2023, ingresados vía formulario web y presentados por el Consorcio Besalco – Stracon (Titular), correspondientes a la solicitud de dar conformidad al informe de resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, otorgado por acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, integrado con Resolución Directoral N° 000185-2023-DCIA/MC de fecha 03 de mayo de 2023, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164; los Informes N° 000148-2023-DCIA-EBC/MC de fecha 14 de julio de 2023, y N° 000322-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 17 de julio de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 17.07.2023 18:13:45 -05:00
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Hufulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarontsi akametsatabakantajotiyari antantayotantyaron kametsari"

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, mediante Resolución de Secretaría General N° 000119-2023-SG/MC de fecha 17 de mayo de 2023, se resolvió en su artículo 2, designar temporalmente, a partir del 18 de mayo de 2023, a la señora Janie Marilé Gómez Guerrero, personal sujeto al régimen del Decreto Legislativo N° 1057, en el puesto de Directora de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, en adición a sus funciones;

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000185-2023-DCIA/MC de fecha 03 de mayo de 2023, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**ARTÍCULO PRIMERO.-** INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que autorizó la ejecución del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, en la modalidad de proyecto de rescate arqueológico con excavaciones arqueológicas en área total en la dimensión horizontal y vertical o estratigráfica, a realizarse en el ámbito denominado como Sector 1, con un área de 14,034.69 m^2 (1.4034 ha) y un perímetro de 638.83 m, cuyo cuadro de datos es el siguiente, situado al interior del Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D, con Plano N° PP-114-MC_DGPC/DA-2014 WGS84:*

Cuadro de datos del ámbito autorizado en el marco del presente PRA Sector 1		
Vértices	Coordenadas UTM WGS84	
	Este	Norte
1	707379.4469	9110706.3401
2	707451.2452	9110699.0610
3	707488.3285	9110685.5403
4	707528.7592	9110636.5051
5	707606.4689	9110542.2571
6	707622.7908	9110522.4616
7	707491.6780	9110570.5407
8	707476.8459	9110588.4876
9	707407.4933	9110672.4040
Área: 14,034.69 m^2 (1.4034 ha) Perímetro: 638.83 m		

Asimismo, cabe mencionar que el Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D no se encuentra declarado Patrimonio Cultural de la Nación, ni cuenta con plano aprobado con resolución; solo cuenta con una propuesta de polígono de delimitación arqueológica registrado en la entidad.

***ARTÍCULO SEGUNDO.-** ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:*

- *"Recuperar y registrar la totalidad de los componentes muebles e inmuebles del sector con contenido arqueológico, materia de rescate liberación, precisada en un PEA.*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

- *Establecer la delimitación de los remanentes de los monumentos arqueológicos materia de rescate, definiendo su nueva poligonal de intangibilidad, así como la elaboración del expediente técnico del monumento arqueológico, demarcación física y señalización.*
- *Para el establecimiento del entorno inmediato del monumento arqueológico (área de protección) se tendrá en cuenta el grado y tipo de impacto de las actividades y obras programadas, más aún si estas se ubican de manera colindante o cercanas, especialmente las de alto impacto a la morfología del terreno (actividad minera, hidroeléctricas, represas u otras que se determinen)."*

***ARTÍCULO TERCERO.-** PRECISAR que el Consorcio Besalco – Stracon (Titular), se encuentra autorizado para la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 41164, por el periodo de un (01) mes con dos (02) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.*

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de un (01) mes.

(…)

***ARTÍCULO QUINTO.-** ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, el Consorcio Besalco – Stracon y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberán presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF, DWG: planos, MP4: video, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), conforme a lo estipulado en el numeral 26.1 del artículo 26 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC, denominada "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).*

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo previsto en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

(…)»;

Que, de acuerdo al numeral 26.1 del artículo 26 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe de resultados de un PRA debe ser presentado por el titular y el director de la autorización mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo al formulario o documento establecido, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención, sin perjuicio de su propiedad intelectual; y, en su numeral 26.2 del artículo 26, señala que el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados correspondiente a dicho PRA es emitido por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en atención a lo precisado en el artículo décimo segundo de la Resolución Directoral N° 000185-2023-DCIA/MC de fecha 03 de mayo de 2023, la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, a través de las Actas Informatizadas de Inspección N° 001-2023 de fecha 17 de mayo de 2023 (primera inspección ocular), N° 002-2023 de fecha 22 de mayo de 2023 (segunda inspección ocular), N° 003-2023 de fecha 30 de mayo de 2023 (tercera inspección ocular), y N° 004-2023 de fecha 08 de junio de 2023 (cuarta y última inspección ocular), informa sobre las inspecciones oculares llevadas a cabo en el marco del precitado proyecto; otorgando conformidad a los trabajos realizados, precisándose que se ha cumplido con el rescate parcial del

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D, de acuerdo a lo autorizado, así como la delimitación de las áreas arqueológicas remanentes;

Que, por otro lado, de acuerdo a lo establecido en el artículo décimo sexto de la precitada resolución directoral, los bienes culturales muebles recuperados en el marco del proyecto fueron entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, conforme a lo informado a través del Acta N° 001-2023 de fecha 12 de junio de 2023;

Que, a través del Expediente N° 0088723-2023 (formulario web) de fecha 16 de junio de 2023, el Consorcio Besalco – Stracon (Titular – en adelante, el administrado), presenta el informe de resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, para el otorgamiento de conformidad;

Que, posteriormente, a través del Expediente N° 0098065-2023 (formulario web) de fecha 05 de julio de 2023, el administrado remite adenda al informe con información sobre los expedientes técnicos de declaratoria y delimitación de los remanentes del Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D;

Que, para el proceso de calificación del informe, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita opinión técnica a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal sobre los expedientes técnicos;

Que, mediante Memorando N° 000124-2023-DSFL/MC de fecha 12 de julio de 2023, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite los Informes N° 000130-2023-DSFL-LBM/MC y N° 000044-2023-DSFL-DRM/MC de fechas 11 y 12 de julio de 2023 respectivamente, a través de los cuales señala que los expedientes técnicos de los remanentes del Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D no presentan discrepancias técnicas;

Que, contando con el pronunciamiento de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal y realizado el análisis técnico y calificación integral del caso, a través del Informe N° 000148-2023-DCIA-EBC/MC de fecha 14 de julio de 2023, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas recomienda dar conformidad al informe de resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, toda vez que cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA;

Que, mediante Informe N° 000322-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 17 de julio de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite opinión concordante con la vertida por el arqueólogo calificador, así como las siguientes precisiones:

«(…)

*2.4 Ahora bien, en tanto el «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"» se enmarca en un proyecto de inversión pública que forma parte del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios; resulta aplicable el numeral 9.1 del artículo 9 del Texto Único Ordenado de la Ley Nº 30556 – "Ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios", aprobado con Decreto de Urgencia Nº 094-2018-PCM, que establece que los procedimientos administrativos necesarios para el cumplimiento del Plan Integral para la Reconstrucción con Cambios se realizan "con un **plazo máximo de hasta siete (7) días hábiles, sujeto a silencio administrativo positivo**, bajo responsabilidad. Se incluyen, la factibilidad de servicios públicos y toda clase de permisos, autorizaciones, registros, inscripciones, dictámenes, informes y otros establecidos por disposiciones legales".*

2.5 En ese contexto, es de resaltar que el numeral 199.1 del artículo 199 del Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley N.º 27444, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 004-2019-JUS, en adelante TUO de la LPAG, establece que "Los procedimientos administrativos sujetos a silencio administrativo positivo quedarán automáticamente aprobados en los términos en que fueron solicitados si transcurrido el plazo establecido o máximo, al que se adicionará el plazo máximo señalado en el numeral 24.1 del artículo 24, la entidad no hubiere notificado el pronunciamiento respectivo"; añadiendo, en su numeral 199.2, que "El silencio positivo tiene para todos los efectos el carácter de resolución que pone fin al procedimiento, sin perjuicio de la potestad de nulidad de oficio prevista en el artículo 213".

2.6 Se advierte, entonces, que al haberse cumplido el plazo legalmente establecido para que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelva y notifique la decisión final, sin que se haya emitido el pronunciamiento correspondiente, se configuró el silencio administrativo positivo a favor del administrado, generándose una resolución ficta que otorgó conformidad al informe de resultados del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», en los términos en los que fue presentado. Ahora bien, en tanto dicha resolución ficta puso fin al procedimiento administrativo, la autoridad en la que recaía la competencia para resolver, Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, deviene en incompetente para dictar una resolución extemporánea sobre la materia, aún si pretendiera declarar que ha operado el silencio positivo (Morón Urbina, 2019, Tomo II, p. 98); correspondiendo únicamente, verificar si el acto administrativo ficto ha sido emitido conforme al ordenamiento jurídico o se encuentra incurso en causal de nulidad.

2.7 Ahora bien, de la información vertida por el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas se tiene que el informe de resultados del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», cumple con los requisitos establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (D.S. N° 011-2022-MC). Con ello, la suscrita advierte que el acto administrativo ficto que da conformidad dicho informe de resultados no se encuentra incurso en causal de nulidad alguna.

2.8 Frente a este panorama, cabe precisar que el numeral 1.2 del Título Preliminar del TUO de la LPAG, respecto al Principio del debido procedimiento, señala que "(…) La institución del debido procedimiento administrativo se rige por los principios del Derecho Administrativo. La regulación propia del Derecho Procesal es aplicable solo en cuanto sea compatible con el régimen administrativo". En ese contexto, el artículo 172 del Código Procesal Civil establece que el Juez puede integrar una resolución cuando haya omitido pronunciamiento sobre algún punto principal o accesorio"; norma que resulta de aplicación supletoria en el caso en análisis.

2.9 En efecto, si bien el acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, da conformidad al informe de resultados del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», omite brindar precisiones sobre las consecuencias de dicha conformidad, que resultan necesarias para viabilizar la ejecución de los fines mediatos del administrado, así como dejar constancia de las obligaciones que subsisten sobre aquel, en protección del Patrimonio Cultural de la Nación; precisiones que no inciden ni cuestionan la conformidad ya dada o el silencio administrativo positivo configurado.

2.10 Sobre el particular, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, en el Informe N° 000148-2023-DCIA-EBC/MC de fecha 14 de julio de 2023, ha indicado una serie de puntos que deben ser incorporados, y que en ninguna medida constituyen modificación o alteran la conformidad del Informe de resultados del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"». Consecuentemente, resulta necesario integrar el acto administrativo ficto que da conformidad al informe de resultados del «"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"», consignando tales precisiones.»;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; y el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- INTEGRAR el acto administrativo ficto, generado por aplicación del silencio administrativo positivo, que dio conformidad al informe de resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, autorizado por acto administrativo ficto generado por aplicación del silencio administrativo positivo, integrado con Resolución Directoral N° 000185-2023-DCIA/MC de fecha 03 de mayo de 2023, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, bajo la titularidad del Consorcio Besalco – Stracon, ejecutado en el ámbito denominado como Sector 1, con un área de 14,034.69 m^2 (1.4034 ha) y un perímetro de 638.83 m, cuyo cuadro de datos es el siguiente, situado al interior del Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D, con Plano N° PP-114-MC_DGPC/DA-2014 WGS84:

Cuadro de datos del área autorizada y rescatada en el marco del presente PRA Sector 1		
Vértices	**Coordenadas UTM WGS84**	
	Este	**Norte**
1	707379.4469	9110706.3401
2	707451.2452	9110699.0610
3	707488.3285	9110685.5403
4	707528.7592	9110636.5051
5	707606.4689	9110542.2571
6	707622.7908	9110522.4616
7	707491.6780	9110570.5407
8	707476.8459	9110588.4876
9	707407.4933	9110672.4040
Área: 14,034.69 m^2 (1.4034 ha) Perímetro: 638.83 m		

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la conformidad al informe de resultados no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención similar en el área rescatada en el marco del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad; por lo que, para el inicio de labores de remoción de tierras y habilitación de accesos en dicha área, indicada en el artículo primero de la presente resolución directoral, el Consorcio Besalco – Stracon y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros, tanto en la fase de construcción, operación y mantenimiento, deberán gestionar o contar con autorización vigente para la ejecución de un Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), otorgada por la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad.

En caso se pretenda la incorporación del área antes mencionada a un Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA) ya autorizado y vigente, con sujeción al artículo 11 del Decreto Supremo N° 007-2018-MC (De la incorporación o modificación de áreas a un PROMA), se deberá tener en cuenta que exista colindancia o cercanía entre el área a incorporar y el ámbito al que se contrae la referida autorización.

Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse, de manera fortuita, durante la ejecución de las obras, así como la protección de los bienes inmuebles prehispánicos ubicados colindantes y/o cercanos a las obras planificadas, a saber: Paisaje Arqueológico Caminos Chimú A Chiquitoy – Huaca Colorada – Geoglifos Chimú – Sector D.

Asimismo, para fines de la presentación, autorización y desarrollo del referido PROMA, el Consorcio Besalco – Stracon y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros, deberán exponer las medidas de mitigación preventivas y/o correctivas ante posibles impactos, físicos y visuales, que pudieran ocasionar las obras proyectadas, directas e indirectas, en todas sus etapas, a las evidencias arqueológicas que se pudieran hallar, de manera fortuita.

El Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA), o la incorporación, deberán contar con la autorización previa, inspección y control de la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad.

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que el Consorcio Besalco – Stracon deberá tener en cuenta que, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 16.3 del artículo 16 del RIA, *"Los resultados de un PRA deben ser presentados a manera de publicación académica tipo libro en un plazo no mayor a un año luego de finalizada la vigencia de la intervención"*.

En ese sentido, dicha publicación académica tipo libro deberá considerar necesariamente los siguientes aspectos:

- Cada libro deberá contener un usb con la versión digital (pdf) del mismo.
- De los ejemplares impresos se deberán de presentar doce (12) a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

- Cumplir con el respectivo procedimiento de depósito legal.
- Ser de carácter académico y científico, comprendiendo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los trabajos de rescate arqueológico realizados. La publicación no debe ser una copia del informe de resultados.

De considerarlo pertinente se podrán incorporar los resultados del *"Proyecto de Rescate Arqueológico Quebrada León"* (Resolución Directoral N° 000198-2023-DCIA/MC) a la precitada publicación.

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR que, en lo concerniente a las medidas de compensación y mitigación a realizar, el Consorcio Besalco – Stracon, con respecto al programa de difusión y como parte de su programa de responsabilidad social, deberá cumplir con difundir a la población en general y en los centros educativos sobre lo siguiente:

- La importancia de nuestro patrimonio cultural.
- Cómo aporta la arqueología en el desarrollo de nuestro país.
- Los resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, y que métodos y técnicas fueron utilizadas durante la intervención arqueológica.

En ese sentido, el citado programa será realizado mediante actividades didácticas, entre otros.

ARTÍCULO QUINTO.- PRECISAR que el Consorcio Besalco – Stracon y/o los responsables del mantenimiento – operatividad – deberán cumplir con la ejecución de las medidas de mitigación y compensación propuestas, señaladas en las cartas de compromiso y en el denominado "Plan de Manejo Arqueológico", que forman parte del expediente del informe de resultados del *«"Proyecto de Rescate Arqueológico PRA2-Sector 1" asociados al proyecto "Diques en la Quebrada El León (Paquete Q-02)"»*, ubicado en el distrito de Huanchaco, provincia de Trujillo, departamento de La Libertad, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, a la cual se han hecho precisiones que están indicadas en el Anexo que forma parte integrante de la presente resolución directoral.

En ese sentido, de acuerdo a lo propuesto en el informe de resultados, el Consorcio Besalco – Stracon deberá cumplir e incluir, como parte de las actividades de difusión, dichas medidas de compensación, las mismas que deberán ser comunicadas, coordinadas y concordadas con la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad.

Por otro lado, considerando que las medidas de compensación son acciones generadoras de beneficios culturales proporcionales a los impactos arqueológicos, dichas medidas de compensación deben ser incorporadas al Instrumento de Gestión Ambiental, debiendo ser periódicas y permanentes, según corresponda.

ARTÍCULO SEXTO.- PRECISAR que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas realizará el seguimiento/fiscalización del cumplimiento de la publicación tipo libro del precitado proyecto de rescate arqueológico.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad realizará el seguimiento/fiscalización del cumplimiento de las medidas de mitigación y compensación propuestas a ejecutar, y del programa de difusión a la comunidad, por parte del Consorcio Besalco – Stracon, quien comunicará a la mencionada Dirección Desconcentrada de Cultura el cronograma de sus actividades, y esta última informará sobre dichas actividades a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que de incumplirse con lo antes señalado y que conlleve a la afectación del patrimonio cultural arqueológico, el Ministerio de Cultura iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra quien resulte responsable.

ARTÍCULO NOVENO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Besalco – Stracon, a la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, a la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, a la Dirección de Certificaciones, a la Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, y a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZTLLOU0**

Referencia 15 RD Autorización Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac – Lima

Firmado digitalmente por GOMEZ GUERRERO Janie Marile FAU 20537533222 soft
Cargo: Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10.11.2023 16:42:43 -05:00

San Borja, 10 de Noviembre del 2023

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000493-2023-DCIA/MC

Vistos, los Expedientes N° 0146868-2023 (formulario web) de fecha 28 de septiembre de 2023, y N° 0158937-2023 (formulario web) de fecha 19 de octubre de 2023, y el correo electrónico institucional de fecha 08 de noviembre de 2023, presentados por la empresa Servicios Especializados de Asistencia Arqueológica S.A.C. – SEDASAR S.A.C. (Titular), representada por la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con COARPE N° 041164, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el *"Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac - Lima"*, bajo la Dirección de la mencionada licenciada; los Informes N° 000165-2023-DCIA-ERC/MC de fecha 09 de noviembre de 2023, y N° 000527-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 10 de noviembre de 2023, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y,

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(…) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, mediante Resolución de Secretaría General N° 000119-2023-SG/MC de fecha 17 de mayo de 2023, se resolvió en su artículo 2, designar temporalmente, a partir del 18 de mayo de 2023, a la señora Janie Marilé Gómez Guerrero, personal sujeto al régimen del Decreto Legislativo N° 1057, en el puesto de Directora de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, en adición a sus funciones;

Firmado digitalmente por RIVERA SANCHEZ Luz Sindy FAU 20537533222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.11.2023 16:17:00 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z8B0T**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

Que, de otro lado, a través del numeral 99.2 del artículo 99 del mencionado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC, en su artículo 1°, resolvió *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (…)"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z8B0T**

muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, así también, el citado Reglamento, en el artículo II de su Título Preliminar establece, entre otros aspectos, que: 3) El Ministerio de Cultura, en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente reglamento; 4) Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional se sujetan a los estándares científicos, a las leyes y normas de protección del patrimonio cultural. Las intervenciones se ejecutan y cumplen con las acciones de identificación, registro, investigación científica, conservación, protección, difusión, y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. De igual forma, el artículo III señala que las disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, de acuerdo al literal b) del numeral 2.1 del artículo 2 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, los Proyectos de Investigación Arqueológica – PIA: Son intervenciones arqueológicas puntuales y de corta duración en uno o más bienes inmuebles prehispánicos, o en una región. Su principal objetivo es la producción y difusión del conocimiento científico de las sociedades del pasado, mediante la investigación. Asimismo, se orientan a la conservación, el acondicionamiento, la puesta en valor y la gestión de los bienes inmuebles prehispánicos; precisando en el numeral 19.7 del artículo 19 que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas o la autoridad delegada para dicho efecto otorga la autorización de dicha modalidad de intervención arqueológica; y, en su numeral 20.2 del artículo 20, que es también dicho despacho el competente para emitir el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados;

Que, mediante Expediente N° 0146868-2023 (formulario web) de fecha 28 de septiembre de 2023, la empresa Servicios Especializados de Asistencia Arqueológica S.A.C. – SEDASAR S.A.C. (Titular – en adelante, la administrada), representada por la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con COARPE N° 041164, solicita autorización para ejecutar el *"Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac - Lima"*, bajo la Dirección de la mencionada licenciada, a ejecutarse en el Sitio Arqueológico Huascata o Alfonso Cobián o Huaca Cobián (esta última denominación es la establecida en el proyecto), ubicado en el distrito de Chaclacayo, provincia y departamento de Lima;

Que, efectuada la calificación correspondiente, a través de la Carta N° 001532-2023-DCIA/MC de fecha 17 de octubre de 2023, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica a la administrada las observaciones advertidas al proyecto;

Que, ante ello, a través del Expediente N° 0158937-2023 (formulario web) de fecha 19 de octubre de 2023, la administrada presenta la subsanación de las observaciones contenidas en la mencionada Carta N° 001532-2023-DCIA/MC. Posteriormente, mediante comunicación remitida al correo electrónico institucional con

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z880T**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

de fecha 08 de noviembre de 2023, solicita incorporar como objetivo del proyecto, la realización de actividades referidas al reconocimiento superficial dentro del Sitio Arqueológico Huascata o Alfonso Cobián o Huaca Cobián mediante vuelos LIDAR;

Que, de conformidad con la subsanación de las observaciones y realizado el análisis técnico y calificación integral del caso, a través del Informe N° 000165-2023-DCIA-ERC/MC de fecha 09 de noviembre de 2023, el arqueólogo calificador de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el *"Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac - Lima"*, a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, cumple con los requerimientos estipulados en el cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, por lo que recomienda su autorización;

Que, mediante Informe N° 000527-2023-DCIA-LRS/MC de fecha 10 de noviembre de 2023, la abogada de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite opinión concordante con la vertida por el arqueólogo calificador, así como precisiones para el cumplimiento de los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; y el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del *"Proyecto de Investigación Arqueológica en Huaca Cobián: Sitio habitacional del Intermedio Tardío en la margen izquierda del valle medio del Rímac - Lima"*, en la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con componente de investigación, que comprende

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z880T**

excavaciones arqueológicas y reconocimiento superficial mediante vuelos LIDAR, a realizarse en el Sitio Arqueológico Huascata o Alfonso Cobián o Huaca Cobián (esta última denominación es la establecida en el proyecto), ubicado en el distrito de Chaclacayo, provincia y departamento de Lima, cuyo extensión y cuadro de datos técnicos se indica a continuación:

Cuadro de datos técnicos del ámbito materia del PIA
Sitio Arqueológico Huascata o Alfonso Cobián o Huaca Cobián

Vértices	Lados	Distancias (m)	Coordenadas UTM WGS84	
			Este (X)	Norte (Y)
1	1-2	29.98	303105.3933	8674209.7338
2	2-3	38.32	303133.0068	8674221.4207
3	3-4	33.05	303163.4208	8674244.7355
4	4-5	16.26	303194.1254	8674256.9771
5	5-6	51.81	303207.2452	8674266.5753
6	6-7	39.30	303258.7854	8674261.2978
7	7-8	17.92	303297.6077	8674267.3893
8	8-9	79.33	303305.6026	8674251.3470
9	9-10	21.81	303383.4835	8674266.4213
10	10-11	99.46	303382.8715	8674288.2236
11	11-12	16.73	303465.6248	8674343.3910
12	12-13	314.42	303480.8944	8674336.5612
13	13-14	223.01	303579.3128	8674037.9439
14	14-15	141.49	303357.2129	8674060.1331
15	15-1	223.05	303221.7041	8674019.4123
Área: 90,257.78 m² (9.0258 ha)				
Perímetro: 1,346.14 m				

ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER como objetivos de la intervención arqueológica los siguientes:

Objetivo General:
"Determinar mediante unidades de excavación la secuencia ocupacional del sitio Huaca Cobián."

Objetivos Específicos:
- *"Identificar los diferentes patrones arquitectónicos y culturales del sitio Huaca Cobián para el periodo del Intermedio tardío y Horizonte Tardío, es decir entre los Yunga Chichima y los Yauyos. Identificar sus cambios.*
- *Identificar los diferentes espacios presentes en el sitio Huaca Cobián y determinar su funcionalidad, además de su organización e importancia para la subsistencia de la comunidad.*
- (ejecutar) *el Levantamiento topográfico con LIDAR y fotogrametría del Sitio Arqueológico* Huaca *Cobián.*
  Dentro de las actividades que se realizarán serán las siguientes:
  - *Verificación y obtención de los puntos de control, para georreferenciar la zona de levantamiento.*
  - *Se elaborará un plano clave con la ubicación de los puntos de control, el cual se presentará en formato dwg.*
  - *Realizar secciones longitudinales y transversales a través del modelo LIDAR.*
  - *Elaboración de modelos 3d."*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z880T**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantayetyari antantayetantyarori kametsari"

ARTÍCULO TERCERO.- AUTORIZAR a la empresa Servicios Especializados de Asistencia Arqueológica S.A.C. – SEDASAR S.A.C. (Titular), la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), con COARPE N° 041164, por el período de cuatro (04) meses, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contado a partir del día 14 de noviembre de 2023.

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de dos (02) meses.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER que, si en el marco de la ejecución de la intervención arqueológica se identifica la existencia de derechos reales de particulares sobre el ámbito materia del proyecto, la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá gestionar los permisos de acceso que resulten necesarios, a fin de no vulnerar derechos constitucionales de terceros.

ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, la empresa Servicios Especializados de Asistencia Arqueológica S.A.C. – SEDASAR S.A.C. y la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberán presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), conforme a lo estipulado en el numeral 20.1 del artículo 20 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual.

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo estipulado en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

ARTÍCULO SEXTO.- PRECISAR que la Dirección de Certificaciones, en el ejercicio de sus competencias, realizará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Finalmente, se deberá comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de que se tomen las medidas pertinentes, orientadas a la terminación de la intervención arqueológica, deslinde de responsabilidades, y/o se determine si nos encontramos ante un supuesto de revocación, para el trámite correspondiente, conforme a ley.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto autorizado mediante la presente resolución, e indefectiblemente en su etapa intermedia y final, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda.

ARTÍCULO OCTAVO.- PRECISAR que la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz no podrá transferir sus responsabilidades y atribuciones a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la finalización anticipada del proyecto y la determinación de responsabilidad.

En ese contexto, en tanto el proyecto no cuenta con arqueólogo residente, de sobrevenir alguna situación de fuerza mayor que imposibilite la permanencia de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz durante la fase de trabajo de campo, deberá

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z880T**

paralizarse su ejecución hasta que se retome su presencia, en vista de su calidad de Directora del proyecto, sin perjuicio de la implementación de las medidas de seguridad que resulten necesarias frente a unidades de excavación arqueológica abiertas. Asimismo, dicha paralización temporal deberá ser comunicada a la Dirección de Certificaciones, para su consideración frente a la eventual realización de inspecciones oculares inopinadas al proyecto.

ARTÍCULO NOVENO.- PRECISAR que a través del siguiente cuadro resumen se indican las unidades de excavación arqueológica que se llevarán a cabo al interior del ámbito materia del proyecto, del Sitio Arqueológico Huascata o Alfonso Cobián o Huaca Cobián, indicado en el artículo primero de la presente resolución:

Cuadro resumen de unidades de excavación			
Unidad de excavación	*Coordenadas*		*Dimensiones*
	Este (X)	*Norte (Y)*	
UE-1	*303197.8693*	*8674145.3081*	*1.00 m x 1.00 m*
UE-2	*303370.5917*	*8674255.0365*	*1.00 m x 1.00 m*
UE-3	*303394.7586*	*8674259.7576*	*1.00 m x 2.00 m*
UE-4	*303390.0085*	*8674239.7793*	*1.00 m x 1.00 m*
UE-5	*303396.0320*	*8674241.8164*	*1.00 m x 4.00 m*
UE-6	*303411.7438*	*8674244.5763*	*1.00 m x 2.00 m*
UE-7	*303420.9210*	*8674243.8779*	*1.00 m x 1.00 m*
UE-8	*303395.8137*	*8674237.0734*	*1.00 m x 2.00 m*
UE-9	*303417.5563*	*8674232.6928*	*1.0 m x 1.00 m*

ARTÍCULO DÉCIMO.- ESTABLECER que se deberá ejecutar el actual proyecto en correspondencia a lo presentado, de acuerdo a los objetivos de investigación planteados y sobre el ámbito materia del proyecto y sus unidades de excavación arqueológica.

No obstante, cabe precisar que en caso se requiera reubicar, ampliar y/o aumentar el número de las unidades de excavación arqueológica propuestas a realizar dentro del ámbito materia del proyecto, la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá comunicar y coordinar previamente dichas acciones con la Dirección de Certificaciones y sustentar tales modificaciones durante las inspecciones oculares a efectuarse, debiendo para ello emitirse las actas informatizadas de inspección con la conformidad correspondiente, de ser el caso.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- PRECISAR que se deberán adoptar las medidas necesarias de seguridad y protección para la población local, el personal participante del proyecto, entre otros, a fin de que no se expongan a posibles accidentes, considerando que se llevarán a cabo excavaciones arqueológicas, muchas de las cuales permanecerán abiertas por algunos días para asegurar el adecuado registro, recuperación, etc., de las evidencias que podrían hallarse, así como la verificación y/o posibles recomendaciones que pueda brindar el/la inspector/a. En ese sentido, las unidades de excavación arqueológica deberán estar debidamente señalizadas, entre otros.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- PRECISAR que, ante el hallazgo de evidencia cultural inmueble y/o mueble, destacable, que, por su magnitud, singularidad o atributos del que goce, de índole cultural, artístico, científico, entre otros, pueda suscitar el interés o atención de terceros ajenos a la autorización, durante la ejecución de la intervención arqueológica y, con ello, congregar a agentes no especializados en torno a

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z880T**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayachi'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

dichos hallazgos, se deberá poner en conocimiento inmediato del Ministerio de Cultura, a efecto de que concurra un/a inspector/a de campo y coordine con la dirección de dicha intervención arqueológica las medidas a tomar, para garantizar su protección y conservación, así como su adecuada difusión a la colectividad, entre otras acciones que correspondan.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar y uniformizar los criterios y procedimientos empleados durante las actividades de almacenaje temporal, inventario, embalaje y desplazamiento de los bienes culturales muebles recuperados en el marco de proyectos de intervención arqueológica, hasta su entrega y recepción formal por parte del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO.- ESTABLECER que una vez concluida la presente intervención arqueológica, la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz deberá hacer la entrega de los bienes culturales muebles recuperados, debidamente inventariados y embalados, al Ministerio de Cultura; por lo que deberá realizar las coordinaciones ante la Dirección General de Museos, a fin de que dicha Dirección disponga del lugar donde serán entregados dichos bienes, así como la revisión y emisión del acta de entrega de bienes correspondiente.

Finalmente, la Dirección General de Museos hará llegar una copia del acta de entrega de bienes culturales muebles a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, para conocimiento y fines pertinentes.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar a los administrados, que tienen la condición de titulares y directores de intervenciones arqueológicas, acerca de las acciones inmediatas a seguir para la suspensión de su ejecución, cuando estas se vean interrumpidas en la fase de campo por declaratorias de estados de excepción que impliquen el confinamiento de la población o cualquier otra restricción de movilización, ya sea a nivel local, regional o nacional; a fin de proteger a la población adyacente de accidentes que podría ocasionar las excavaciones abiertas indefinidamente y salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación.

ARTÍCULO DÉCIMO SEXTO.- PRECISAR que en caso se requieran realizar análisis especializados en el extranjero con fines científicos, y dada su imposibilidad de realizarlos en el Perú, se deberá iniciar el trámite de exportación de muestras respectivo ante el Ministerio de Cultura, el mismo que deberá ceñirse a la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO SÉPTIMO.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta el mismo, ni sobre sus partes integrantes, ni sobre los bienes culturales muebles recuperados en su ámbito de intervención, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z880T**

ARTÍCULO DÉCIMO OCTAVO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la empresa Servicios Especializados de Asistencia Arqueológica S.A.C. – SEDASAR S.A.C., representada por la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, a la Dirección de Certificaciones, y a la Dirección General de Museos, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **I4Z8B0T**

Referencia 16 RD Autorización PEA LMT Urquillos – Empresa: ATP

Firmado digitalmente por BAYRO ORELLANA Guido Walter FAU 20490345397 soft
Cargo: Director De La Ddc Cusco
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 12.09.2024 15:45:18 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Cusco, 12 de Septiembre del 2024

RESOLUCION DIRECTORAL N° 002039-2024-DDC-CUS/MC

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:41:50 -05:00

Visto, el Expedientes N° 2024-0074143 de fecha 27 de mayo de 2024 y N° 2024-0117683 de fecha 14 de agosto de 2024, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el **"PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA (PEA) CON EXCAVACIONES RESTRINGIDAS CON FINES DE MUESTREO PARA EL SISTEMA DE UTILIZACION EN MEDIA TENSION 22.9 KV PARA LA EBC URQUILLOS _A"**, a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Diaz (Directora) con COARPE 41164, formulada por la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L. (Titular), representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132; el Informe N° 000923-2024-CCIA/MC de fecha 06 de setiembre de 2024 de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 002753-2024-AFPA/MC de fecha 09 de setiembre de 2024 del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico; y el Informe N° 002301-2024-OAJ/MC de fecha 09 de setiembre de 2024 de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco; y,

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:02:43 -05:00

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:42:10 -05:00

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones; y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, se aprobó la fusión de, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:42:27 -05:00

Que, con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:02:57 -05:00

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*;

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:42:32 -05:00

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

Que, en ese sentido, el artículo I de su Título Preliminar señala que el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, tiene por objeto regular los aspectos técnicos y administrativos referidos a la ejecución de intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, la emisión del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en Superficie – CIRAS, y la constancia de antecedentes catastrales arqueológicos, así como la gestión de materiales culturales muebles e inmuebles y la exportación de muestras arqueológicas con fines de investigación científica recuperadas en el ámbito de las intervenciones arqueológicas;

Que, así también, el citado Reglamento, en el artículo II de su Título Preliminar establece, entre otros aspectos, que: 3) El Ministerio de Cultura, en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación, promoción y difusión de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el presente

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

reglamento; 4) Todas las intervenciones arqueológicas que se realicen en territorio nacional se sujetan a los estándares científicos, a las leyes y normas de protección del patrimonio cultural. Las intervenciones se ejecutan y cumplen con las acciones de identificación, registro, investigación científica, conservación, protección, difusión, y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación. De igual forma, el artículo III señala que las disposiciones contenidas en el presente reglamento, sus modalidades y formalidades, son de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, de acuerdo al literal a) del numeral 2.2 del artículo 2 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, los Proyectos de Evaluación Arqueológica – PEA: Comprenden trabajos de reconocimiento arqueológico al interior del área materia del proyecto de inversión, público o privado, metodológicamente con el objeto de identificar bienes inmuebles prehispánicos, y elementos arqueológicos aislados, procediendo a su registro, estableciendo su extensión mediante la delimitación, señalización, y demarcación física, de ser el caso. Asimismo, se realiza excavaciones restringidas con fines de delimitación, descarte, muestreo y potencialidad. Estas intervenciones tienen como finalidad y objetivo identificar, evaluar, medir, prevenir impactos negativos al Patrimonio Cultural de la Nación, y con ello, determinar las medidas de mitigación necesarias para su salvaguarda; precisando en el numeral 23.9 del artículo 23 que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas o la autoridad delegada para dicho efecto otorga la autorización de dicha modalidad de intervención arqueológica; y, en su numeral 24.2 del artículo 24, que es también dicho despacho el competente para emitir el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados;

Que, a través de la Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC se aprobó la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000105-2023-DGPA/MC se aprobó la *"Guía para la elaboración del Expediente de Declaratoria y Delimitación de Bien Inmueble Prehispánico"*;

Que, por otro lado, con Resolución Directoral N° 000570-2023-DCIA/MC de fecha 29 de diciembre de 2023, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelve delegar en la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2024, competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y PEAs), que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC; la cual fue posteriormente modificada a través de la Resolución Directoral N° 000067-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 16 de febrero de 2024, a fin de indicar, dentro de sus competencias, a aquellas que se ubican en el extremo del Parque Arqueológico Choquequirao, ubicado en la región Apurímac;

Que, a través de la Expediente N° 2024-0074143 de fecha 27 de mayo de 2024, la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L. (Titular), representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132, solicita autorización para ejecutar el "Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con Excavaciones Restringidas con Fines de Muestreo para el Sistema de Utilización en Media Tensión 22.9 Kv Para la EBC Urquillos _A", ubicado en el distrito de Huayllabamba, provincia de Urubamba, departamento de Cusco, a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Diaz (Directora)con COARPE 41164;

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:42:35 -05:00

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:03:04 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PIEZO BERAUN DES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:42:42 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, en este punto cabe mencionar que, para el proceso de calificación del proyecto, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo; con Informe N° 000135-2024-CCIA-NRC/MC de fecha 28 de mayo de 2024, de la Arqueóloga Calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, solicita a la Coordinación de Mantenimiento de la Z.A. Urubamba, al Cadista de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico y Legal y, a la Asesora Legal de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas que emita opinión técnica y legal, información y recomendaciones del caso sobre dicho proyecto;

Que, ante dicho requerimiento, a través del Informe N° 000158-2024-CCIA-NRC/MC de la Arqueóloga Calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, sustentado en los Informes N° 000210-2024-CZSAU/MC, de la Coordinación de Mantenimiento de la ZA. Urubamba, el Informe N° 000065-2024-CCSFL-ACA/MC del Cadista de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el Informe N° 000187-2024-CCIA-RLA/MC, de la asesora legal de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, emiten la opinión técnica, legal y la información solicitada;

Que, el Área Funcional de Patrimonio Arqueológico, a través de los Oficios N° 000586-2024-AFPA/MC de fecha 19 de junio de 2024 y Oficio N° 000763-2024-AFPA/MC de fecha 31 de julio de 2024, previa calificación, comunica al administrado las observaciones advertidas al citado proyecto;

Que, al respecto, a través del Expediente N° 2024-0094916 de fecha 02 de julio de 2024, la administrada envía la subsanación de las observaciones formuladas y, con Expediente N° 2024-0117683 de fecha 14 de agosto de 2024, la administrada presenta la subsanación de las observaciones reiteradas;

Que, mediante Informe N° 000167-2024-CCIA-LMQ/MC de la Arqueóloga Calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, solicita la revisión de la subsanación de las observaciones y se remita a la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal; con Informe N° 000124-2024-CCSFL-ACA/MC de fecha 28 de agosto de 2024, el cadista de la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal señala que, no presenta observaciones motivo por el cual se realizó la superposición gráfica;

Que, de conformidad y realizado el análisis técnico de la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000178-2024-CCIA-LMQ/MC de fecha 05 de setiembre de 2024, la arqueóloga calificadora de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el "Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con Excavaciones Restringidas con Fines de Muestreo para el Sistema de Utilización en Media Tensión 22.9 Kv Para la EBC Urquillos _A", a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Diaz (Directora) con COARPE 41164; CUMPLE, con todos los requisitos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA, por lo que recomienda su autorización; calificación que se encuentra ratificada mediante Informe N° 000923-2024-CCIA/MC de fecha 06 de setiembre de 2024 de la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y por el Área Funcional de Patrimonio Arqueológico con Informe N° 002753-2024-AFPA/MC de fecha 09 de setiembre de 2024, y por la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura con Informe N° 002301-2024-OAJ/MC de fecha 09 de setiembre de 2024;

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:42:49 -05:00

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:03:12 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PIEZO BERAUN DES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:42:50 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, del Área Funcional de Patrimonio Arqueológico y de la Oficina de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; la Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC que aprueba la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*; la Resolución Directoral N° 000105-2023-DGPA/MC que aprueba la *"Guía para la elaboración del Expediente de Declaratoria y Delimitación de Bien Inmueble Prehispánico"*; y la Resolución Directoral N° 000251-2023-DGPA/MC que resuelve delegar en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2024, competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y PEAs), de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del **"PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA (PEA) CON EXCAVACIONES RESTRINGIDAS CON FINES DE MUESTREO PARA EL SISTEMA DE UTILIZACION EN MEDIA TENSION 22.9 KV PARA LA EBC URQUILLOS _A",** ubicado en el distrito de Huayllabamba, provincia de Urubamba, departamento de Cusco, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:42:58 -05:00

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 16:03:23 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PIEZO BERNUYDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:42:59 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

arqueológicas restringidas con fines de muestreo y descarte, a realizarse en una longitud total: 469.32 m. (0.4693 km.), con ancho (Franja de servidumbre y/o derecho de vía): 10.00 m. (5.00 m. a cada lado), cuyo cuadro de datos técnicos es el siguiente:

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:43:05 -05:00

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS84)
PEA URQUILLOS B

VÉRTICES	LADOS	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
P1	P1-P2	150.24	820914.7584	8525553.8685
P2	P2-P3	145.83	821027.0001	8525453.9999
P3	P3-P4	78.59	821135.9476	8525357.0554
P4	P4-P5	94.65	821190.0000	8525300.0000
P5	-	-	821284.0104	8525310.9876

LONGITUD TOTAL: 469.32 m (0.4693 km)
FRANJA DE SERVIDUMBRE: 10.00 m (5.00 m a cada lado)

Proponiendo veintisiete (27) unidades de excavación de muestreo, cuyo cuadro de datos técnicos es el siguiente:

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:03:31 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PIEZO BERNUYDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:43:13 -05:00

CUADRO DE DATOS TECNICOS (WGS 84)
PEA URQUILLOS B - UNIDADES DE EXCAVACIÓN DE MUESTREO

N° UNIDAD	TIPO DE UNIDAD	MEDIDAS	COORDENADAS (CENTROIDE)	
			ESTE (X)	NORTE (Y)
1	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820916.5996	8525552.4702
2	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820925.7199	8525544.1154
3	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820933.1580	8525533.2623
4	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820946.4180	8525525.6989
5	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820958.9169	8525518.9835
6	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820967.4084	8525507.0224
7	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	820986.1075	8525485.6409
8	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821009.5660	8525469.5122
9	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821033.2533	8525453.3512
10	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821051.7550	8525431.9723
11	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821070.2616	8525410.3705
12	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821084.2014	8525402.7984
13	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821096.6480	8525396.8568
14	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821105.5637	8525384.0919
15	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821112.8354	8525372.8101
16	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821126.3695	8525365.5783
17	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821133.3890	8525354.2528
18	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821146.5224	8525345.8932
19	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821158.5809	8525338.2489
20	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821165.7228	8525325.6260
21	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821172.5211	8525312.8932
22	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821187.5208	8525303.1249
23	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821210.2180	8525305.8383
24	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821230.5633	8525304.7409
25	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821249.4668	8525306.9502
26	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821268.2757	8525309.1485
27	MUESTREO	1.00 m x 1.00 m	821282.9910	8525310.6085

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER como objetivo del precitado proyecto de intervención arqueológica el siguiente:

- *"Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos o culturales registrados cuya evaluación superficial no permita establecer tal caracterización. (**Descarte Arqueológico**)".*
- *"De **muestreo**. Se aplican en sectores donde se ha determinado que existen probabilidades de encontrarse vestigios arqueológicos a nivel del subsuelo."*

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:43:14 -05:00

ARTÍCULO TERCERO.- AUTORIZAR a la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L. (Titular), representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132, la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora) con COARPE 41164, por el período de cuatro (04) semanas, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, con fecha de inicio del 24 de setiembre del 2024.

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:03:40 -05:00

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de cuatro (04) semanas.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER que, en el marco del referido proyecto de evaluación arqueológica, se deberá prestar estricta observancia de las siguientes guías (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura):

a. Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*, aprobada mediante Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC de fecha 13 de marzo de 2021, la que constituye un instrumento técnico que permite orientar las excavaciones arqueológicas a realizarse en los proyectos de evaluación arqueológica conforme a los objetivos aprobados (delimitación, descarte, potencial y muestreo, según corresponda).
b. *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC, la cual establece las disposiciones y criterios técnicos para la delimitación de los bienes inmuebles prehispánicos, así como su correcta monumentación y señalización mediante la colocación de paneles informativos y anclaje de hitos en los vértices del perímetro de los polígonos arqueológicos, en el marco de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de contribuir a su protección y adecuada gestión.
c. *"Guía para la elaboración del Expediente de Declaratoria y Delimitación de Bien Inmueble Prehispánico"*, aprobada mediante Resolución Directoral N° 000105-2023-DGPA/MC, la cual tiene como objetivo estandarizar la información arqueológica y catastral de los bienes inmuebles prehispánicos contenida en el expediente de declaratoria y delimitación, en armonía con las disposiciones de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado con Decreto Supremo N° 011-2022-MC, así como en concordancia con la Ley N° 28294, Ley que crea el Sistema Nacional de Catastro y su Reglamento.

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:43:30 -05:00

ARTÍCULO QUINTO.- ESTABLECER que, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención arqueológica, la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), deberá presentar el informe de resultados del proyecto (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), a través de la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo a lo previsto en el numeral 24.1 del artículo 24 del Reglamento

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

de Intervenciones Arqueológicas, sin perjuicio de su propiedad intelectual, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:43:24 -05:00

Asimismo, precisar que, para futuras autorizaciones, en caso de no cumplir con la presentación del informe dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación lo previsto en el numeral 5.1 del artículo 5 de dicho reglamento.

ARTÍCULO SEXTO.- ESTABLECER que en el marco del presente proyecto y para la presentación de su respectivo informe de resultados, se deberá de tener en cuenta y cumplir con los siguientes aspectos:

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:03:49 -05:00

a) Presentar el registro arqueológico completo, que incluye fichas de campo de las excavaciones arqueológicas, fichas de registro fotográfico, copias de dibujos, fotografías, diario de campo, etc.
b) Las fichas se presentarán en formato digital con extensión DOC y PDF y los planos en DWG en versión 2004.
c) La ejecución de las unidades de excavación arqueológica propuestas con la finalidad de evaluar el ámbito autorizado del proyecto.
d) En caso de registrarse evidencias arqueológicas, proceder con la ejecución de unidades de excavación arqueológica con fines de delimitación, monumentación y señalización de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados registrados dentro y colindantes al ámbito autorizado en el marco del presente proyecto, de acuerdo a la *"Guía para la delimitación y monumentación de los bienes inmuebles prehispánicos integrantes del Patrimonio Cultura de la Nación"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000015-2023-VMPCIC/MC, así como la presentación de sus respectivos expedientes de declaratoria y delimitación, conforme a lo estipulado en la *"Guía para la elaboración del Expediente de Declaratoria y Delimitación de Bien Inmueble Prehispánico"*, aprobada con Resolución Directoral N° 000105-2023-DGPA/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).
e) La entrega de los respectivos expedientes de declaratoria y delimitación será simultánea a la del informe de resultados, pero física y digitalmente independiente de él, en formato DOC, PDF y los planos en DWG en versión 2004.
f) Para la nomenclatura de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados se deberá considerar la toponimia del lugar y la clasificación estipulada en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.
g) Disponer que se realicen obligatoriamente, durante los trabajos de campo del proyecto, toda medida de prevención y protección necesarias, así como medidas de identificación y registro de los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados ubicados en los sectores colindantes o de influencia inmediata al ámbito autorizado en el marco del actual proyecto que pueda ser susceptible de ser impactada durante la ejecución de las referidas obras y actividades proyectadas.

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:43:40 -05:00

ARTÍCULO SÉPTIMO.- ESTABLECER que los responsables de la intervención arqueológica deberán adoptar las medidas necesarias de seguridad para la población local, el personal del proyecto, entre otros, debiendo asimismo garantizar la colaboración de la población de los sectores inmediatos o colindantes con el ámbito

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

autorizado en el marco del presente proyecto y sus respectivas zonas de excavación arqueológica, a fin de que no se expongan a posibles accidentes, considerando que las unidades de excavación arqueológica deberán permanecer abiertas por algunos días para asegurar el adecuado registro de las evidencias arqueológicas que podrían registrarse, así como la verificación y/o posibles recomendaciones que brinde el/la inspector/a.

Asimismo, las unidades de excavación arqueológica deberán estar debidamente señalizadas con cintas de seguridad para el buen resguardo de la población, entre otros.

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:44:51 -05:00

ARTÍCULO OCTAVO.- ESTABLECER que el informe de resultados del proyecto deberá contener la evaluación de los impactos de la obra sobre los bienes inmuebles prehispánicos y elementos arqueológicos aislados registrados y delimitados dentro y colindantes al ámbito autorizado y las medidas de mitigación correspondientes; para lo cual, deberá ceñirse a lo establecido en la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:03:57 -05:00

ARTÍCULO NOVENO.- PRECISAR que la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, en el ejercicio de sus competencias, realizará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:43:50 -05:00

En ese sentido, se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda, así como comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de que se tomen las medidas pertinentes, orientadas a la terminación de la intervención arqueológica, deslinde de responsabilidades, y/o se determine si nos encontramos ante un supuesto de revocación, para el trámite correspondiente, conforme a ley.

ARTÍCULO DÉCIMO.- ESTABLECER que la primera inspección ocular de ser necesario se llevará a cabo para determinar, de manera conjunta con la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, la distribución, ubicación y cantidad de las unidades de excavación arqueológica a ser realizadas en el ámbito autorizado en el marco del actual proyecto; y, si el caso lo amerita, se podrá recomendar la ampliación del número de unidades de excavación arqueológica, siendo concertada con el/la inspector/a la ubicación y distribución de las mismas.

Posteriormente, una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas, se realizará una nueva inspección ocular, o las que sean necesarias, a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del presente proyecto y, de ser el caso, verificar la delimitación, monumentación y señalización de los bienes inmuebles prehispánicos y

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

elementos arqueológicos aislados, así como las medidas de mitigación respectivas, y el tapado de las unidades de excavación arqueológica realizadas.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO.- PRECISAR que la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz no podrá transferir sus responsabilidades y atribuciones a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la finalización anticipada del proyecto y la determinación de responsabilidad.

Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:44:32 -05:00

En ese contexto, en tanto el proyecto no cuenta con arqueólogo/a residente, de sobrevenir alguna situación de fuerza mayor que imposibilite la permanencia de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Diaz durante la fase de trabajo de campo, deberá paralizarse su ejecución hasta que se retome su presencia, en vista de su calidad de Director del proyecto, sin perjuicio de la implementación de las medidas de seguridad que resulten necesarias frente a unidades de excavación arqueológica abiertas. Asimismo, dicha paralización temporal deberá ser comunicada a la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, para su consideración frente a la eventual realización de inspecciones oculares inopinadas al proyecto.

Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 15:04:05 -05:00

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO.- PRECISAR que, ante el hallazgo de evidencia cultural inmueble y/o mueble, destacable, que, por su magnitud, singularidad o atributos del que goce, de índole cultural, artístico, científico, entre otros, pueda suscitar el interés o atención de terceros ajenos a la autorización, durante la ejecución de la intervención arqueológica y, con ello, congregar a agentes no especializados en torno a dichos hallazgos, se deberá poner en conocimiento inmediato del Ministerio de Cultura, a efecto de que concurra un/a inspector/a de campo y coordine con la dirección de dicha intervención arqueológica las medidas a tomar, para garantizar su protección y conservación, así como su adecuada difusión a la colectividad, entre otras acciones que correspondan.

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:43:58 -05:00

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO.- PRECISAR que en caso de hallarse durante las excavaciones arqueológicas evidencia colonial y/o republicana, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá solicitar al Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO.- PRECISAR que en caso de identificarse un tramo o segmento de camino prehispánico, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, de ser necesario técnica y logísticamente, podrá solicitar a la Coordinación de Investigación Arqueológica e Histórica del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

Asimismo, precisar que el registro y delimitación de los caminos prehispánicos deberá ser realizado de acuerdo a las recomendaciones de la Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan (Ministerio de Cultura – Qhapaq Ñan, 2023).

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO.- ESTABLECER que se deberá prestar estricta observancia de la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura), en caso de presentarse el supuesto regulado en dicho dispositivo.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar a los administrados, que tienen la condición de titulares y directores de intervenciones arqueológicas, acerca de las acciones inmediatas a seguir para la suspensión de su ejecución, cuando estas se vean interrumpidas en la fase de campo por declaratorias de estados de excepción que impliquen el confinamiento de la población o cualquier otra restricción de movilización, ya sea a nivel local, regional o nacional; a fin de proteger a la población adyacente de accidentes que podría ocasionar las excavaciones abiertas indefinidamente y salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación.



Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:44:20 -05:00

ARTÍCULO DÉCIMO SEXTO.- ESTABLECER que se deberá cumplir con lo estipulado en la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*, aprobada con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura).



Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 16:04:13 -05:00

En ese sentido, dicha Guía es un instrumento técnico que permite orientar y uniformizar los criterios y procedimientos empleados durante las actividades de almacenaje temporal, inventario, embalaje y desplazamiento de los bienes culturales muebles recuperados en el marco de proyectos de intervención arqueológica, hasta su entrega y recepción formal por parte del Ministerio de Cultura.



Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:44:08 -05:00

ARTÍCULO DÉCIMO SÉPTIMO.- ESTABLECER que los bienes culturales muebles recuperados en el marco del presente proyecto serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, la que procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de bienes correspondiente, cuya copia debe incluirse en el informe de resultados.

ARTÍCULO DÉCIMO OCTAVO.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización de trabajos de rescate ni liberación arqueológica en el ámbito autorizado; asimismo, tampoco implica autorización o permiso, ni da conformidad a ningún tipo de obra u actividad afín en dicho ámbito.

ARTÍCULO DÉCIMO NOVENO.- PRECISAR que el proyecto de evaluación arqueológica autorizado a través de la presente resolución, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios del ámbito de la evaluación arqueológica autorizada.

ARTÍCULO VIGÉSIMO.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe únicamente a las labores expuestas por la dirección del mismo, conforme lo dispone la presente resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en su ámbito de intervención.

ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la intervención arqueológica, ni sobre sus partes integrantes, ni sobre los bienes culturales muebles recuperados en su ámbito de intervención, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

ARTÍCULO VIGÉSIMO SEGUNDO.- NOTIFICAR a la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), y a la Coordinación de Calificación de

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO | DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente
GUIDO WALTER BAYRO ORELLANA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO



Firmado digitalmente por MIRANDA SOTOMAYOR Claudia FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.09.2024 16:04:20 -05:00



Firmado digitalmente por MOYA COHAGUILA Jorge Luis FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 11:42:41 -05:00



Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12.09.2024 07:44:17 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **41FXKIE**

Referencia 16 RD Cambio de director PEA LMT Urquillos – Empresa: ATP

Cusco, 11 de Febrero del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000280-2025-DE-DDC-CUS/MC

Vistos, los Expedientes N° 2024-0189493 de fecha 26 de diciembre de 2024 y N° 2025-0006100 de fecha 16 de enero de 2025, presentados por la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Diaz (Directora) con COARPE 41164, formulada por la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L. (Titular), representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132, correspondientes a la solicitud de dar conformidad al informe de resultados del **"PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA (PEA) CON EXCAVACIONES RESTRINGIDAS CON FINES DE MUESTREO PARA EL SISTEMA DE UTILIZACION EN MEDIA TENSION 22.9 KV PARA LA EBC URQUILLOS _A"**, autorizado con Resolución Directoral N° 002039-2024-DDC-CUS/MC de fecha 12 de septiembre de 2024; el Informe N° 000176-2025-ETCIA/MC de fecha 05 de febrero de 2025 del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas; el Informe N° 000315-2025-SUPIPH/MC de fecha 05 de febrero de 2025 de la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico; y el Informe N° 00368-2025-UAJ/MC de fecha 07 de febrero de 2025 de la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura; y,

Firmado digitalmente por GUISPESUSCO COALLATA Maria Cristina FAU 20460345387 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 15:12:48 -05:00

Firmado digitalmente por CHAPUDIQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20460345387 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 18:04:27 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Munoz Antonio FAU 20460345387 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.02.2025 12:26:43 -05:00

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura, en atención a lo dispuesto por el artículo 96 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, es un órgano desconcentrado que actúa dentro de su ámbito territorial en representación y por delegación del Ministerio de Cultura, para implementar las

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **K2J4WLG**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO | DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

políticas, lineamientos técnicos y directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado Peruano y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*;

Que, con Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC se aprobó la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*;

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC se aprobó la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, con Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC se aprobaron los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica";

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades, aprobado mediante D.S. N° 005-2024-MC su Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura;

Que, por otro lado, con Resolución Directoral N° 000519-2024-DCIA/MC de fecha 27 de diciembre de 2024, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas resuelve delegar en la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, durante el Ejercicio Fiscal 2025, competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y PEAs), que tengan lugar dentro de su ámbito territorial, al amparo del Decreto Supremo N° 011-2022-MC;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 002039-2024-DDC-CUS/MC de fecha 12 de septiembre de 2024, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

«Autorizar la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con Excavaciones Restringidas con Fines de Muestreo para el Sistema

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **K2J4WLG**

*de Utilización en Media Tensión 22.9 Kv Para la EBC Urquillos _A", ubicado en el distrito de Huayllabamba, provincia de Urubamba, departamento de Cusco, (…) Establecer como objetivo (…) - "Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos o culturales registrados cuya evaluación superficial no permita establecer tal caracterización. (**Descarte Arqueológico**)". - "De **Muestreo.** Se aplican en sectores donde se ha determinado que existen probabilidades de encontrarse vestigios arqueológicos a nivel del subsuelo". (…) a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora) con COARPE 41164, por el periodo de ejecución de cuatro (04) semanas. (…)»;*

Que, de acuerdo al numeral 24.1 del artículo 24 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe de resultados de un PEA debe ser presentado por el titular y el director de la autorización mediante la plataforma de los servicios en línea del Ministerio de Cultura, o en formato físico con versión digital (CD o DVD), de acuerdo al formulario o documento establecido, en un plazo máximo de seis (06) meses de concluida la intervención, sin perjuicio de su propiedad intelectual; y, en su numeral 24.2 del artículo 24, señala que el acto administrativo que comunica la conformidad del informe de resultados correspondiente a dicho PEA es emitido por el Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas;

Que, en atención a lo precisado en el artículo Décimo de la Resolución Directoral N° 002039-2024-DDC-CUS/MC de fecha 12 de septiembre de 2024, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través de las Actas Informatizadas de Inspección N° 000029-2024-CCIA-JCM/MC de fecha 02 de octubre de 2024 (primera de inicio), Inspección N° 000036-2024-CCIA-JCM/MC de fecha 29 de octubre de 2024, (segundo de proceso), Inspección N° 000038-2024-CCIA-JCM/MC de fecha 06 de noviembre de 2024, (tercero de conformidad) informa sobre las inspecciones oculares llevadas a cabo en el marco del precitado proyecto, otorgando conformidad a los trabajos realizados;

Que, a través del Expediente N° 2024-0189493 de fecha 26 de diciembre de 2024, la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L. (Titular), representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132 (en adelante, el administrado), a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz con COARPE 41164, Directora del "Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con Excavaciones Restringidas con Fines de Muestreo para el Sistema de Utilización en Media Tensión 22.9 Kv Para la EBC Urquillos _A", presenta el informe de resultados del proyecto en mención, para su calificación y conformidad, de corresponder;

Que, en este punto cabe mencionar que, para el proceso de calificación del proyecto, y a fin de emitir el pronunciamiento respectivo; con el Informe N° 000341-2024-CCIA-JCM/MC de fecha 26 de diciembre de 2024, la Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, solicita a la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal que emita opinión técnica, información y recomendaciones del caso sobre dicho proyecto;

Que, con Informe N° 000259-2024-CCSFL-RMC/MC de fecha 27 de diciembre de 2024, la Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal indica que, el informe de resultados del PEA se encuentra observado;

Firmado digitalmente por QUISPESICSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 15:13:10 -05:00

Firmado digitalmente por CHAPLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 16:06:14 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.02.2025 12:27:10 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **K2J4WLG**

PERÚ Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO | DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico, a través del Oficio N° 000028-2025-AFPA/MC de fecha 06 de enero de 2025, previa calificación, comunica a la administrada las observaciones advertidas al citado proyecto;

Que, mediante Informe N° 000016-2025-ETCIA-JCM/MC, de fecha 17 de enero de 2025, el arqueólogo calificador de la Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, remite las observaciones para su revisión del Equipo de Trabajo de Catastro y Saneamiento Físico Legal; con Informe N° 000016-2025-ETCSFL-RMC/MC de fecha 24 de enero de 2025, el servidor del Equipo de Trabajo de Catastro y Saneamiento Físico Legal, indica que, el expediente no presenta observaciones, fue levantado adecuadamente las observaciones;

Que, de conformidad y realizado del análisis técnico y la calificación integral del caso, a través del Informe N° 000025-2025-ETCIA-JCM/MC de fecha 27 de enero de 2025, el arqueólogo calificador del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas concluye que, el "Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con Excavaciones Restringidas con Fines de Muestreo para el Sistema de Utilización en Media Tensión 22.9 Kv Para la EBC Urquillos _A", proyecto ejecutado a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora) con COARPE 41164, toda vez que cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA; calificación que se encuentra ratificada mediante Informe N° 000176-2025-ETCIA/MC de fecha 05 de febrero de 2025 del Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, por la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico con Informe N° 000318-2025-SUPIPH/MC de fecha 05 de febrero de 2025, y por la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura con Informe N° 00368-2025-UAJ/MC de fecha 07 de febrero de 2025;

Con las visaciones de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, la Sub Unidad de Patrimonio Inmueble Prehispánico y de la Unidad de Asesoría Jurídica de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco del Ministerio de Cultura;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*; la Resolución Viceministerial N° 000171-2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al*

Firmado digitalmente por QUISPESICSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 15:13:18 -05:00

Firmado digitalmente por CHAPLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 16:06:28 -05:00

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.02.2025 12:27:21 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **K2J4WLG**

Ministerio de Cultura"; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Directoral N° 000519-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC que resuelve delegar a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, durante el "Ejercicio Fiscal 2025", competencias para resolver diversos procedimientos administrativos vinculados a intervenciones arqueológicas (PIAs y PEAs), de conformidad a la tercera disposición complementaria final del Decreto Supremo N° 011-2022-MC;

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 15:13:27 -05:00

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- DAR CONFORMIDAD al informe de resultados del **"PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA (PEA) CON EXCAVACIONES RESTRINGIDAS CON FINES DE MUESTREO PARA EL SISTEMA DE UTILIZACION EN MEDIA TENSION 22.9 KV PARA LA EBC URQUILLOS _A",** a cargo de la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora) autorizado, a favor de la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L., representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132 (Titular y financiante), con la Resolución Directoral N° 002039-2024-DDC-CUS/MC de fecha 12 de septiembre de 2024, realizada en una longitud total: 469.32 m. (0.4693 km.), con ancho (Franja de servidumbre y/o derecho de vía): 10.00 m. (5.00 m. a cada lado), ubicado en el distrito de Huayllabamba, provincia de Urubamba, departamento de Cusco.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 16:06:40 -05:00

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que la conformidad al informe de resultados, indicado en el artículo primero de la actual resolución directoral, no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de suelos u otra intervención similar en el ámbito señalado en el artículo precedente, evaluado en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica (PEA) con Excavaciones Restringidas con Fines de Muestreo para el Sistema de Utilización en Media Tensión 22.9 Kv Para la EBC Urquillos _A", ubicado en el distrito de Huayllabamba, provincia de Urubamba, departamento de Cusco; para lo cual, la empresa Andean Telecom Partners Perú S.R.L. (Titular), representada por el señor Manuel Pons de Vier, identificado con C.E. N° 000710132 y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán presentar, en su oportunidad, ante la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, y al amparo de lo indicado en el apartado 2 del numeral 27.11 del artículo 27 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (Decreto Supremo N° 011-2022-MC), un Plan de Monitoreo Arqueológico – PMAR a cargo de un/a licenciado/a en Arqueología, para ser autorizado en forma previa al inicio de las obras que impliquen remoción de suelos en dicho ámbito.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.02.2025 12:27:30 -05:00

En ese sentido, para efectos de la tramitación del citado PMAR se deberá de considerar el ámbito indicado en el artículo segundo de la presente resolución directoral.

Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse durante la ejecución de las obras y de los

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **K2J4WLG**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO | DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

bienes inmuebles prehispánicos delimitados y monumentados en el marco del referido proyecto de evaluación arqueológica.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por DEL PEZO BENAVIDES Marco Antonio FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 11.02.2025 12:27:40 -05:00

El PMAR deberá contar con la autorización previa, inspección y control de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

ARTÍCULO TERCERO.- ESTABLECER que de incumplirse con lo antes señalado y que conlleve a la afectación del patrimonio cultural arqueológico, el Ministerio de Cultura iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra quien resulte responsable.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por QUISPESUCSO CCALLATA Maria Cristina FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 15:13:33 -05:00

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la Licenciada en Arqueología Gina Rafaela Marrou Díaz (Directora), y al Equipo de Trabajo de Calificaciones e Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por CHAFLOQUE RIVERA Pavel Christian Rodolfo FAU 20490345397 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 10.02.2025 16:06:58 -05:00

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente
JORGE LUIS MOYA COHAGUILA
DIRECCIÓN EJECUTIVA - DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **K2J4WLG**

Referencia 17 RD Autorización PEA defensas rivereñas Santuario Histórico de Pomac – Empresa: Consorcio del Río

Firmado digitalmente por CASTRO CHIRINOS Yuri Walter FAU 20537630222 soft
Director(E)
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.01.2025 15:28:44 -05:00

San Borja, 15 de Enero del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000012-2025-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC

Vistos, los Expedientes N° 0189622-2024 y N° 0003519-2025 (formularios web) de fechas 21 de diciembre de 2024 y 09 de enero de 2025, respectivamente, presentados por el Consorcio Ríos del Norte (Titular), representado por el señor Javier Rojas Coral, correspondientes a la solicitud de cambio y nombramiento del nuevo Director del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas de Potencialidad para la construcción de Diques de protección de las defensas ribereñas dentro del Santuario Histórico del Bosque de Pómac, en los distritos de Pacora, Íllimo, Túcume y Pitipo, y Ferreñafe, Provincia de Lambayeque y Ferreñafe, Departamento de Lambayeque. (CUI 2499925)"*, autorizado con Resolución Directoral N° 000257-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2024; el Informe N° 000005-2025-DCIA-DGPA-VMPCIC-AMA/MC de fecha 14 de enero de 2025, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y el Informe N° 000006-2025-DGPA-VMPCIC-KDP/MC de fecha 15 de enero de 2025, de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; y,

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Firmado digitalmente por DE LA CRUZ URBINA Fritzmen Karina FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 15.01.2025 15:08:27 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Z2Y5YVD**

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. Asimismo, mediante Resolución de Secretaría General N° 000016-2025-SG/MC de fecha 13 de enero de 2025, se resolvió, a través de su artículo único, designar temporalmente, del 13 al 19 de enero de 2025, al señor Yuri Walter Castro Chirinos, personal sujeto al régimen del Decreto Legislativo N° 1057, para que en adición a las funciones, ejerza las correspondientes al cargo de Director de Programa Sectorial III de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC se aprobaron los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2022-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; norma legal de aplicación obligatoria para las personas naturales y/o jurídicas públicas o privadas, que ejecuten intervenciones arqueológicas a nivel nacional en sus diversas modalidades;

Que, el citado Reglamento en su artículo 12 señala lo siguiente: 12.1) El titular de la autorización puede solicitar a la autoridad competente que autorizó el cambio de director y/o arqueólogo residente por renuncia, cese de la relación contractual u otro; sustentando el cambio solicitado y proponiendo a un nuevo director y/o arqueólogo residente; propuesta que, en el caso del director, debe ir acompañada de un informe preliminar de los trabajos realizados hasta la fecha por el director renunciante o cesado; 12.2) El nuevo director y/o arqueólogo residente debe cumplir con los requisitos establecidos para la autorización de la intervención arqueológica, así como lo dispuesto en el artículo 11 y no estar incurso en las causales de improcedencia. La autoridad competente que autoriza la intervención arqueológica tiene un plazo de cinco días hábiles para autorizar o denegar el cambio de director y/o arqueólogo residente;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000257-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2024, se resolvió, entre otros aspectos, lo siguiente:

*«**ARTÍCULO PRIMERO.-** AUTORIZAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas de Potencialidad para la construcción de Diques de protección de las defensas ribereñas dentro del Santuario Histórico del Bosque de Pómac, en los distritos de Pacora, Íllimo, Túcume y Pitipo, y Ferreñafe, Provincia de Lambayeque y Ferreñafe, Departamento de Lambayeque. (CUI 2499925)", ubicado en los distritos de Pacora, Íllimo y Pitipo, provincias de Lambayeque y Ferreñafe, departamento de Lambayeque, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas con fines de medir y establecer el grado de potencial arqueológico de bienes inmuebles prehispánicos, a realizarse sobre los siguientes doce (12) ámbitos:*

(...)

***ARTÍCULO TERCERO.-** AUTORIZAR al Consorcio Ríos del Norte (Titular), la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Rocío del Carmen Esquerre Alva (Directora), con COARPE N° 040673, por el*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Z2Y5YVD**

período de ocho (08) meses, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contado a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de seis (06) meses.

(…)»;

Que, con Resolución Directoral N° 000394-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de septiembre de 2024, se resolvió dejar sin efecto la designación de la licenciada Rocío del Carmen Esquerre Alva, con COARPE N° 040673, como Directora del citado proyecto; designándose en su reemplazo al licenciado Luis Eduardo Salcedo Camacho, con COARPE N° 040233;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000470-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de noviembre de 2024, se dispuso autorizar la participación de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con COARPE N° 041164, como arqueóloga residente del proyecto en mención;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000504-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de diciembre de 2024, se resolvió rectificar el error material contenido en la Resolución Directoral N° 000470-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC;

Que, mediante Expediente N° 0189622-2024 (formulario web) de fecha 21 de diciembre de 2024, el Consorcio Ríos del Norte (Titular – en adelante, el administrado), representado por el señor Javier Rojas Coral, presenta ante la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, la solicitud de cambio y nombramiento del nuevo Director del precitado proyecto; en ese sentido, da a conocer que la licenciada Gina Rafaela Marrou Diaz, con COARPE N° 41164, será la nueva Directora, en reemplazo del licenciado Luis Eduardo Salcedo Camacho;

Que, con Memorando N° 001190-2024-DDC LAM/MC de fecha 23 de diciembre de 2024, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque envía la solicitud del administrado a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la que con Proveído N° 010952-2024-DGPA-VMPCIC/MC de misma fecha, remite el caso a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas para su atención, por corresponder;

Que, posteriormente, con Expediente N° 0093423-2024 (formulario web) de fecha 09 de enero de 2025, el administrado envía adenda de información a su solicitud;

Que, efectuado el análisis técnico y calificación integral del caso, a través del Informe N° 000005-2025-DCIA-DGPA-VMPCIC-AMA/MC de fecha 14 de enero de 2025, la arqueóloga calificadora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas recomienda declarar procedente lo solicitado por el administrado, toda vez que cumple con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas – RIA;

Que, por otro lado, en respuesta al Informe N° 000041-2025-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 10 de enero de 2025, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; a través del Proveído N° 000305-2025-DGPA-VMPCIC/MC de misma fecha, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble dispone que la abogada de su Dirección brinde apoyo legal a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas para la atención de sus expedientes;

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Z2Y5YVD**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, en ese sentido, mediante Informe N° 000006-2025-DGPA-VMPCIC-KDP/MC de fecha 15 de enero de 2025, la abogada de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite opinión concordante con la vertida por la arqueóloga calificadora, así como precisiones para el cumplimiento de los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; y el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- DEJAR sin efecto la designación del licenciado Luis Eduardo Salcedo Camacho, con COARPE N° 040233, como Director del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas de Potencialidad para la construcción de Diques de protección de las defensas ribereñas dentro del Santuario Histórico del Bosque de Pómac, en los distritos de Pacora, Íllimo, Túcume y Pitipo, y Ferreñafe, Provincia de Lambayeque y Ferreñafe, Departamento de Lambayeque. (CUI 2499925)"*, ubicado en los distritos de Pacora, Íllimo y Pítipo, provincias de Lambayeque y Ferreñafe, departamento de Lambayeque, autorizado a favor del Consorcio Ríos del Norte (Titular), con Resolución Directoral N° 000257-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2024, quedando extinguida la obligación de presentar el Informe de Resultados de la referida intervención arqueológica.

ARTÍCULO SEGUNDO.- AUTORIZAR el nombramiento de la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, con COARPE N° 041164, como nueva Directora del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas de Potencialidad para la construcción de Diques de protección de las defensas ribereñas dentro del Santuario Histórico del Bosque de Pómac, en los distritos de Pacora, Íllimo, Túcume y Pitipo, y Ferreñafe, Provincia de Lambayeque y Ferreñafe, Departamento de Lambayeque. (CUI 2499925)"*, ubicado en los distritos de Pacora, Íllimo y Pítipo, provincias de Lambayeque y Ferreñafe, departamento de Lambayeque, según las responsabilidades, términos y alcances técnicos, administrativos y jurídicos señalados en la Resolución Directoral N° 000257-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2024, que autorizó su ejecución a favor del Consorcio Ríos del Norte (Titular).

ARTÍCULO TERCERO.- DEJAR subsistentes los demás extremos de las Resoluciones Directorales N° 000257-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 13 de junio de 2024, N° 000394-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de septiembre de 2024, N° 000470-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de noviembre de 2024, y N° 000504-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de diciembre de 2024, en todo aquello que no se oponga a lo señalado en la presente resolución directoral.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo al Consorcio Ríos del Norte, a la licenciada Gina Rafaela Marrou Díaz, al licenciado Luis Eduardo Salcedo Camacho, a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, al

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **Z2Y5YVD**

Museo Nacional de Sicán, al Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado – SERNANP y a la Jefatura del Santuario Histórico Bosque de Pómac, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

YURI WALTER CASTRO CHIRINOS
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **ZZY5YVD**

Referencia 17 RD Autorización PEA defensas rivereñas Santuario Histórico de Pomac – Empresa: Consorcio del Río

Firmado digitalmente por GOMEZ GUERRERO Jaria Maria FAU 20537630222 soft
Cargo: Directora
Motivo: Doy V° B° del documento
Fecha: 13.06.2024 18:01:43 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

San Borja, 13 de Junio del 2024

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000257-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC/MC

Vistos, los Expedientes N° 0045370-2024 (formulario web) de fecha 05 de abril de 2024, N° 0069688-2024 (formulario web) de fecha 17 de mayo de 2024, N° 0072976-2024 (formulario web) de fecha 23 de mayo de 2024 y N° 0081928-2024 (formulario web) de fecha 10 de junio de 2024, correspondientes a la solicitud de autorización para ejecutar el *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas de Potencialidad para la construcción de Diques de protección de las defensas ribereñas dentro del Santuario Histórico del Bosque de Pómac, en los distritos de Pacora, Íllimo, Túcume y Pitipo, y Ferreñafe, Provincia de Lambayeque y Ferreñafe, Departamento de Lambayeque. (CUI 2499925)"*, a cargo de la licenciada Rocío del Carmen Esquerre Alva (Directora), con COARPE N° 040673, formulada por el Consorcio Ríos del Norte (Titular), representado por el señor Javier Andrés Rojas Coral; el Informe N° 000060-2024-DCIA-DGPA-VMPCIC-AMA/MC de fecha 13 de junio de 2024, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y el Informe N° 000262-2024-DGPA-VMPCIC-KDP/MC de fecha 13 de junio de 2024, de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; y,

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414, Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación, *"Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...)"*;

Que, a través del artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, por la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4 se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio; por lo que, toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58 que *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión,*

Firmado digitalmente por DE LA TORRE UGARTE PITTMAN Karina FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.06.2024 15:50:30 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **5JYELIW**

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

2020-VMPCIC/MC que aprueba la Guía denominada *"Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura"*; la Resolución Viceministerial N° 000023-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 01-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción"*; la Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC que aprueba la Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*; la Resolución Ministerial N° 000197-2022-DM/MC que aprueba los Lineamientos N° 002-2022-SG/MC, *"Lineamientos para regular el uso de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía y Casilla Electrónica del Ministerio de Cultura"*; la Resolución Directoral N° 000106-2022-DGPA/MC que aprueba los formatos actualizados de las "Actas Informatizadas de Inspecciones Oculares de los Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Investigación Arqueológica"; el Decreto Supremo N° 011-2022-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; y la Resolución Directoral N° 000049-2024-DGPA-VMPCIC/MC que aprueba, entre otros, el *"Formato de información técnica para autorización de proyecto de evaluación arqueológica"*, y el *"Formato de aprobación de informe de resultados de proyecto de evaluación arqueológica - PEA"*;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- AUTORIZAR la ejecución del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones restringidas de Potencialidad para la construcción de Diques de protección de las defensas ribereñas dentro del Santuario Histórico del Bosque de Pómac, en los distritos de Pacora, Íllimo, Túcume y Pitipo, y Ferreñafe, Provincia de Lambayeque y Ferreñafe, Departamento de Lambayeque. (CUI 2499925)"*, ubicado en los distritos de Pacora, Íllimo y Pítipo, provincias de Lambayeque y Ferreñafe, departamento de Lambayeque, en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas con fines de medir y establecer el grado de potencial arqueológico de bienes inmuebles prehispánicos, a realizarse sobre los siguientes doce (12) ámbitos:

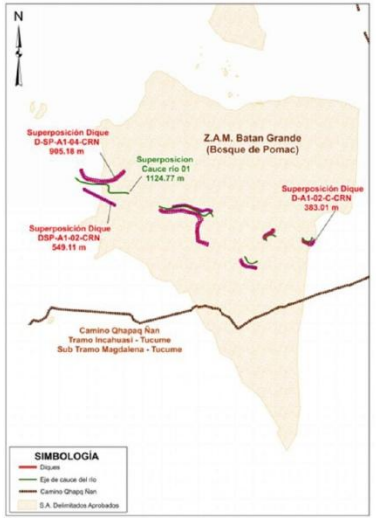
Dique de Protección D-SP-A1-04-CRN				
VÉRTICE	***LADO***	***DISTANCIA m***	***ESTE***	***NORTE***
V0	*V0-V1*	*100.00*	*631601.0764*	*9285488.5044*
V1	*V1-V2*	*100.00*	*631565.1473*	*9285397.8197*
V2	*V2-V3*	*100.00*	*631488.3571*	*9285333.7669*
V3	*V3-V4*	*100.00*	*631411.4711*	*9285269.8252*
V4	*V4-V5*	*100.00*	*631334.4820*	*9285206.0099*
V5	*V5-V6*	*100.00*	*631248.9433*	*9285154.7151*
V6	*V6-V7*	*100.00*	*631153.3733*	*9285126.1776*
V7	*V7-V8*	*100.00*	*631054.2012*	*9285113.3653*
V8	*V8-V9*	*100.00*	*630954.4176*	*9285100.7964*
V9	*V9-V10*	*100.00*	*630855.1149*	*9285101.2108*
V10	*V10-V11*	*100.00*	*630755.1850*	*9285104.9546*
V11	*V11-V12*	*100.00*	*630656.5141*	*9285119.5543*
V12	*V12-V13*	*100.00*	*630558.9760*	*9285141.6071*
V13	*V13-V14*	*100.00*	*630461.4379*	*9285163.6599*
V14	*V14-V15*	*100.00*	*630363.8999*	*9285185.7128*
V15	*V15-V16*	*100.00*	*630275.1274*	*9285229.0144*

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **5JYELIW**

D-A1-02-D-CRN	*497.00*	*0.4970*	*45.00 a cada lado del eje*
D-A1-02-B-CRN	*694.00*	*0.6940*	*45.00 a cada lado del eje*
Total	***8,840.65***	***8.8406***	

Cauce río	***Longitud (m)***	***Longitud (km)***	***Servidumbre (m)***
01	*2,077.16*	*2.0772*	*42.50 a cada lado del eje*
02	*2,000.00*	*2.0000*	*55.00 a cada lado del eje*
03	*553.51*	*0.5535*	*80.00 a cada lado del eje*
04	*471.14*	*0.4711*	*45.00 a cada lado del eje*
05	*442.23*	*0.4422*	*60 a cada lado del eje*
Total	***5,544.04***	***5.5440***	

Asimismo, cabe señalar que los ámbitos autorizados en el marco del referido proyecto se encuentran ubicados al interior del polígono de delimitación de la Zona Arqueológica Monumental Batan Grande (Bosque de Pomac), situada dentro del Santuario Histórico Bosque de Pómac, ubicado en los distritos de Pítipo, Pacora, Íllimo y Túcume, provincias de Ferreñafe y Lambayeque, departamento de Lambayeque, declarada Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 057/INC de fecha 16 de enero de 2009, la cual además aprobó su respectivo expediente técnico (plano de delimitación, memoria descriptiva y ficha técnica), con una extensión total de 61'459,514.06 m^2 (6,145.95 ha) y un perímetro de 40,526.58 m (ver gráfico referencial siguiente):



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **SJYELIW**

PERÚ | Ministerio de Cultura | DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE | DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ARTÍCULO SEGUNDO.- ESTABLECER como objetivo de la presente intervención arqueológica el siguiente:

- *"Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios."*

ARTÍCULO TERCERO.- AUTORIZAR al Consorcio Ríos del Norte (Titular), la ejecución de la intervención arqueológica indicada en el artículo primero de la actual resolución directoral, que estará a cargo de la licenciada Rocío del Carmen Esquerre Alva (Directora), con COARPE N° 040673, por el período de ocho (08) meses, de acuerdo al cronograma adjuntado en el proyecto, contado a partir del día siguiente de notificado el presente acto resolutivo.

En ese sentido, de acuerdo a dicho cronograma, los trabajos de campo tendrán una duración de seis (06) meses.

ARTÍCULO CUARTO.- ESTABLECER que, en el marco del referido proyecto de evaluación arqueológica, se deberá prestar estricta observancia de las siguientes guías y directiva (ver portal web institucional del Ministerio de Cultura):

a. Guía N° 02-2021-VMPCIC/MC, denominada *"Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)"*, aprobada mediante Resolución Viceministerial N° 000063-2021-VMPCIC/MC, la que constituye un instrumento técnico que permite orientar las excavaciones arqueológicas a realizarse en los proyectos de evaluación arqueológica conforme a los objetivos aprobados (delimitación, descarte, potencial y muestreo, según corresponda).
b. Directiva N° 001-2017-MC, denominada *"Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"*, aprobado mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC, que tiene por objetivo establecer los criterios técnicos para determinar el potencial arqueológico en el marco de los proyecto de evaluación arqueológica y planes de monitoreo arqueológico, así como precisar los procedimientos para la autorización y aprobación de informes finales [de resultados] de los proyectos de rescate arqueológico.
c. Guía N° 001-2017-MC, denominada *"Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"*, aprobado con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC, que constituye un instrumento técnico que permite orientar la identificación, definición y predicción de posibles impactos al patrimonio arqueológico en el marco de la planificación, ejecución, operación y cierre de obras, proyectos o planes de desarrollo, la aplicación de las medidas de mitigación respectivas y el seguimiento de su cumplimiento.

ARTÍCULO QUINTO.- PRECISAR que en el marco del actual proyecto, con relación a su objetivo de potencial, se deberán de tener en cuenta los siguientes aspectos:

a. La ejecución de la presente evaluación arqueológica no implica autorización o permiso, ni da conformidad a ningún tipo de obra. Sólo comprende la evaluación de los ámbitos autorizados en términos de medir y establecer el grado de potencial arqueológico, a fin de identificar posibles o potenciales impactos al mismo y, con

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **SJYELIW**